

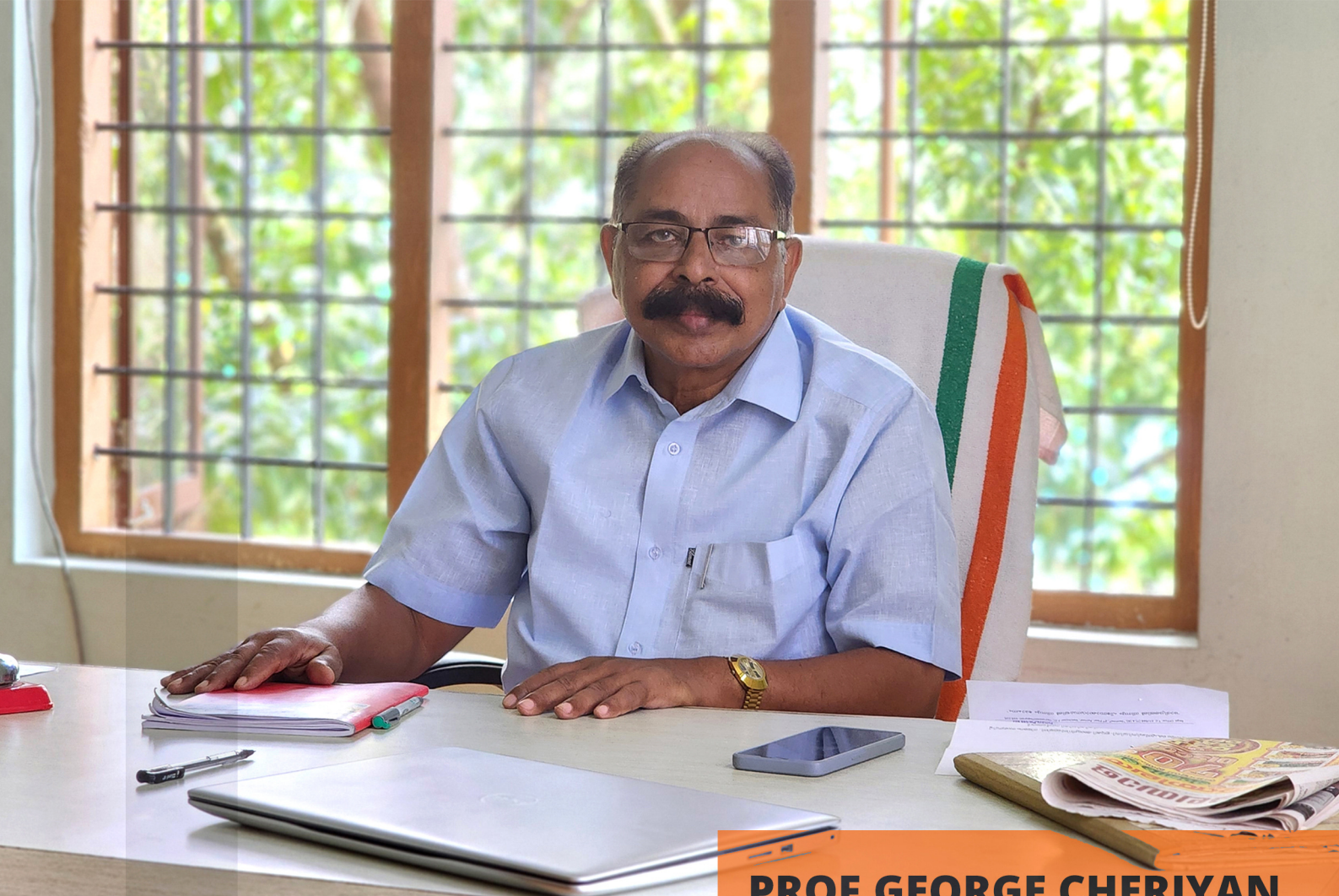


alora

A COLLECTION OF DREAMS

CONTENTS

Principal's Mesaage	03
Editorial Message	04
Annual Report	06
Union Report 22-23	09
മലയാളഭാഷയും ഭൂശാസ്ത്രഭാഷാ പദവിയും	10
Do's and Dont's in an Interview	12
Art Therapy for Depression	13
What is 'IT'?	14
ജാഗ്രത	15
നീ	16
For You	17
ധൂമം	18
Drawing	19
New Trend in Commerce Learning	20
Drawing	23
Drawing	24
നിമിഷം	25
പ്യാര भरी कवति	26
Shadow	27
Soul in Me	28
Sky-Earth	29
Drawing	30
To be in Love	31
2018 പ്രളയം ഒരു ഓർമ്മക്കുറിപ്പ്	32
Drawing	36
ഗാഥ	37
Mathamatics	38
वशिव् सृतर पर कोरोना वायरस के वर्तमान एवं बाद में प्रभाव	39
Role of Drugs in Society	40
Drawing	41
ആടുജീവിതം	42
Drawing	46
ബാക്ബെഞ്ചേഴ്സ്	47
Qoutes	48
Love	49
Drawing	50
Let's repsct Our parents	51
എന്റെ മനസ്സിന്റെ തോന്നലുകൾ	52
Word Game	53
അനുഭവക്കുറിപ്പ്	54
Drawing	59
Marketing Strategies in Emerging Economies	60
Drawing	63
Importance Of Learning Styles in Education	64
BARD : The Future of Language Models	65
Generative Artificial Intelligence	66
Universal Aesthetics in Mathematics	69
Why Do We Lie	70
Drawing	74
Drawing	75
Drawing	76
Drawing	77
Drawing	78
Drawing	79



PROF. GEORGE CHERIYAN
M.COM, LLB (ADVOCATE)

PRINCIPAL'S MESSAGE

Education is the most powerful weapon can use to change the world_ Nelson Mandela. Education is the manifestation of love and most cherished position. Location drives away ignorance and through illumination. It emboldence a man into righteous thought and action. It empowers a women and enlarge the horizon of her mind .It energizes a society and enables a man to earn his living with respect and praise.Hence my love for it.At ILM Arts & Science college, we believe that the education is an effective medium of social transformation.we are prepared to take much effort as possible for the betterment of the academic scenario.

Our college cares for the individual development of each and every student. We follow a "mentor system" under which each class is put into the multi-pronged web of a teacher. We accord prime importance to the behavioural discipline, moral integrity, and cognitive developments of our students.

Our teachers strive to teach not only academic programs but also life skills needed for students' self-development with highly resourceful faculty. I wish the best of fortune, peace, and prosperity to all those who contribute to the noble task of spreading education and its manifest qualities, aims, and objectives.

I congratulate teachers and students, especially the editorial board for doing sincere hardwork for compiling this magazine.

I wish you all good luck....



CHINNU BOSE

ASSISTANT PROFESSOR, DEPARTMENT OF PSYCHOLOGY

EDITORIAL MESSAGE

Welcome to the 11th edition of the annual college magazine of ILM College Of Arts and Sciences. We are proud and exuberant to acclaim that we are ready with all new hopes and hues which is going to surely unfold the unravelled world of the most unforgettable and precious moments of the college.

The magazine is to be viewed as a launch pad for the student's creative urges to blossom naturally. As the saying goes, mind like parachute works best when opened. This humble initiative is to set the budding minds free allowing them to roam free in the realm of imagination and experience to create a world of beauty in words.

The enthusiastic write ups of our young writers are indubitably sufficient to hold the interest and admiration of the readers. This souvenir is indeed a pious attempt to make our budding talents give shape to their creativity and learn the art of being aware because I believe that success depends upon our power to perceive, the power to observe and the power to explore. We are sure that the positive attitude, hard work, sustained efforts, and innovative ideas exhibited by our young buddies will surely stir the mind of the readers and take them to the surreal world of unalloyed joy and pleasure. We have put in relentless efforts to bring excellence to this treasure trove.

ILM College is an incarnation of self-respect, love, affection, sensibility, responsibility, and compassion which puts the students into a "State of flow" and makes them genuinely want to learn. We recognize, appreciate, applaud, and foster the fine blend of sensibilities in a student changing a negative outlook from drab and demoralized to bright and expectant. This college attains its eminence in the first place through the achievement of students. The magazine also espouses the college spirit which is built up within the college through the collective actions, thoughts, and aspirations. All these, I believe would spur higher growth and enterprise in students.

It gives me immense pleasure to ensure that this magazine has successfully accomplished its objective. The reflection of the students' creativity and achievements is the epitome of the magazine. Students have put forth their ideas and thoughts that are too deep to be expressed and too strong to be suppressed. This magazine is before you due to the combined efforts of the Editorial Board. So, I take the opportunity to thank all the contributors as their contribution is the reason that makes this magazine endearing with our readers.



FATHIMA SHIRIN
1ST YEAR, B.Sc CYBER FORENSICS

EDITORIAL MESSAGE

As usual, destiny refused, but we dreamed in our imagination. To breathe the words create by us with metaphors and similes.

To taste the essence of poetry
And to smoothen the mind
With the magical power of the
wine and vodka made of letters
Where the music of letters has its soft touch .

And yes it was a dream in our sleep.
So We opened our mind from emptyness. We made it with a crave.
To swirl around the readers.

"The most beautiful writing's"

Once again thanks everyone who honestly supported for this magazine...
All the verry best for the readers..



Annual Report

ILM College of Arts and Science, Methala, Perumbavoor, Ernaulam district, is a minority higher educational, self-financing institution affiliated to M.G. University Kottayam, approved by the Govt. of Kerala, owned and managed by ILM Trust Methala, Perumbavoor. The Trust is a body of a number of outstanding academicians, educationalists and philanthropists, who strive for the educational advancements of the economically and socially backward sections of the society. As a part of social commitment of the ILM Trust, we offer financial help for the deserving students in the form of scholarship and fee concessions. The 'Islamic Learning Mission Trust' was registered in the year of 2010, under the 'Indian Trust Act of 1882'. The Trust aims at, providing good quality education to all the sections of the society, enriching personality, character formation and communal harmony. The various institutions founded by the Trust are the result of selfless and sincere hardwork of our 'visionaries'.

ILM College of Arts and Science is an educational institution under the strict guidance and control of the ILM Trust, Methala, the institution is situated in "Techno Village", at Methala, in Rayamangalam gramapanchayath, on hill top, in a beautiful panorama of nature, six kilometers away from Perumbavoor town. The unique and ideal atmosphere prevailing in the campus is created by the strong blend of the dedicated management, faculty and supporting staff. The Trust emphasis on imparting educational excellence, on a strong moral base, with the objective that, the students after completing their education may develop a strong sense of duty and service consciousness towards the society.

The College was established on 01-08-2012, with its first under graduate programme, B.com. Computer Applications. At present we offer five U.G programmes. The College provides socially relevant and holistic education to students, without discriminating anyone on the ground of cast, creed, religion or gender. Along with discharging of curriculum, we are also giving due consideration for developing the co-curricular and extra-curricular talents of our students. A number of clubs, cells, associations and committees are also functioning in this institution, for the purpose of active involvements of the students, under the strict guidance of the competitive faculty members.

We prepare the students for equipping themselves to face all sorts of challenges in the modern economy and to remain self-reliant in their lives. the programmes we offer are job oriented, which after successful completion, the student may not find it difficult to get a good job in the fields of Management, Commerce, Clinics and Industry.

The college has published its identity to the whole world by launching its official website (ilmartscollege.ac.in) which was done by the Chairman. It marked an eventful happening in the history of this institution. We celebrated all functions in the college with the active participation of ILM Trust, Its Director Board, Staffs and Students. Onam, Christmas and New Year was celebrated in a very disciplined way

ILM COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE

COLLEGE UNION 2023-2024



ADITYA NAIR
CHAIRMAN



NANDANA AJITH
VICE CHAIRPERSON



KARTHIK MURALI
GENERAL SECRETARY



ABIN SHAJAN
UUC



ANAS
ARTS CLUB SECRETARY



FATHIMA SHIRIN
MAGAZINE EDITOR



SHALINI
FEMALE REPRESENTATIVE



FATHIMA MAHIN
FEMALE REPRESENTATIVE



ANUPAMA
P.G REPRESENTATIVE



FATEMA KHALIL
3RD YEAR REPRESENTATIVE



SAIFUDHEEN
2ND YEAR REPRESENTATIVE



SUJITH A
1ST YEAR REPRESENTATIVE



Union Report 2022-2023

The installation of newly elected college union of ILM College of Arts and Science for the Academic Year 2022-23 was held in the college Auditorium at 12 noon on Wednesday, 29th November 2023.

Mr. Ajas e. m, Liason officer delivered the key note address and welcomed the gathering. Mr. jiju joseph, Ward member of Assamannor Grama panchayath inaugurated the function. Mr. Ajas e.m HOD of computer science Department administrated the oath to the executed members and all the union members swore their allegiance towards their duties. The elected union chairman, Mr. Adithya Nair delivered the acceptance speech and led the pledge for the perfects as the extended executive body. Mr. Baiju Francis, Assistant professor of Management Studies department as served as the union advisor for the year.

Our first official meeting was conducted on 2-2-2022 at 2.30 pm. Mr. Ajas e. m inaugurated the occasion with a message. He pointed out the duties and responsibilities of each executive member new rules and regulations were formulated by the college union and certain plans were decided for the effective working of the college union.

Union conducted certain meetings on various occasions with of different objectives. Sports, Arts, College Day, Magazine were the major topics. All the activities related with the topics were discussed in the meeting and it was evaluated on the basis of the opinion Of all union members. College union 2022-23 has organized various activities in the college in addition to academic activities. The union has served all its responsibilities sincerely without making any fault in it. The continued existence if the union till the election of another union for the academic year 2023-24 will effectively contribute to active functionary of all college activities.

മലയാളഭാഷയും ശ്രേഷ്ഠഭാഷാ പദവിയും

SREELEKSHMI K.V
ASSISTANT PROFESSOR, GENERAL DEPARTMENT



ദ്രാവിഡ ഭാഷകളിൽ തമിഴ് കന്നഡ തെലുങ്ക് എന്നീ ഭാഷകൾക്ക് മലയാളത്തിനു മുന്നേ ശ്രേഷ്ഠ ഭാഷ പദവി ലഭിച്ചിരുന്നുവെങ്കിലും മലയാളമാണ് ഏറ്റവും പഴക്കമേറിയ ഭാഷ. ഒരു ഭാഷയ്ക്ക് ക്ലാസിക്കൽ പദവി നൽകുന്നതിന് ഇന്ത്യ ഗവൺമെന്റ് ചില മാനദണ്ഡങ്ങൾ വ്യവസ്ഥ ചെയ്യുന്നുണ്ട്. ഭാഷയ്ക്ക് 1500 വർഷത്തിലധികം പഴക്കം ഉണ്ടാകണം തമിഴിലും കന്നഡയിലും തെലുങ്കിലും മലയാളത്തിലും ഈ വ്യവസ്ഥകൾ പാലിച്ച് പോന്നു. സാഹിത്യം. ഉൽപാദനനേട്ടം, മഹത്വം എന്നിവയുടെ കാര്യത്തിൽ ഇന്ത്യൻ ഭാഷകളിൽ മലയാളം മൂന്നാം സ്ഥാനത്താണ്. എഴുത്തച്ഛൻ കൃതികൾക്കൊപ്പം സാഹിത്യം മാനുഷികമായ ഭാഷാ പദവി കൈവരിച്ചു. മലയാള ഭാഷയ്ക്ക് ഏത് സാഹിത്യരൂപവും കൈകാര്യം ചെയ്യാൻ കഴിയുമെന്ന് എഴുത്തച്ഛൻ സാഹിത്യ ശൈലി തെളിയിച്ചു. ഇതുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് രൂപീകരിച്ച ഒരു വിദഗ്ധസമിതി 2012 ഡിസംബർ 19ന് മലയാളഭാഷയ്ക്ക് ക്ലാസിക്കൽ ഭാഷാപദവി ശുപാർശ ചെയ്തു. കേന്ദ്രസർക്കാരിന്റെ സാംസ്കാരിക വകുപ്പ് ആവശ്യമായ നടപടികൾക്കായി പ്രധാനമന്ത്രിയുടെ ഓഫീസിലേക്ക് അയച്ചു. മെയ് 23ന് ചേർന്ന് കേന്ദ്രമന്ത്രിസഭയാണ് മലയാളത്തിന് ക്ലാസിക്കൽ പദവി നൽകാൻ തീരുമാനിച്ചത്. ക്ലാസിക്കൽ പദവി നൽകുക എന്നതിനർത്ഥം കേന്ദ്രസർക്കാരിന്റെ കീഴിൽ മലയാളഭാഷയുടെ സാഹിത്യവും സാംസ്കാരികവും പരിശോധിക്കുന്ന ഒരു കേന്ദ്രം പ്രവർത്തിക്കാൻ തുടങ്ങും എന്നതാണ്. കൂടാതെ കേന്ദ്ര സർവകലാശകളിൽ മലയാളഭാഷാ വിഭാഗം ആരംഭിക്കുന്നതിനുള്ള നടപടികളും ഉണ്ടാവും. അന്താരാഷ്ട്ര നിലവാരത്തിന് തുല്യമായ ഭാഷാ സാഹിത്യ അവാർഡുകൾ ഏർപ്പെടുത്തും തുടങ്ങിയവയാണ് ശ്രേഷ്ഠഭാഷാ പദവി കൊണ്ട് ഉദ്ദേശിക്കുന്നത്.

ഇന്നും നാം ഏറെ ചിന്തിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്ന വിഷയമാണ് മാതൃഭാഷയും മാറുന്ന മലയാളിയും എന്നത്. പലപ്പോഴും നാം മലയാളികൾക്ക് സ്വന്തം ഭാഷയെ ചേർത്തുനിർത്താൻ വലിയ താല്പര്യമൊന്നുമില്ല. എന്തിനധികം പറയുന്നു നമ്മുടെ കുട്ടികൾ മലയാളത്തിൽ നല്ല മാർക്ക് വാങ്ങുന്നത് പോലും അപമാനകരമായി കരുതുന്ന ഒരു സമൂഹത്തിലാണ് നാം ജീവിക്കുന്നത്. മാത്രമല്ല മലയാളത്തിൽ അഥവാ മാതൃഭാഷയിൽ സംസാരിച്ചാൽ ഫൈൻ അടപ്പിക്കുന്ന സ്കൂളുകളിലാണ് സ്വന്തം കുട്ടി പഠിക്കുന്നത് എന്ന് അഭിമാനകരമായി കരുതുന്നവരാണ് നാം ഓരോരുത്തരും. എന്നാൽ ഇത്തരത്തിൽ അഭിമാനിക്കുന്ന നാം ഓരോരുത്തരും മനസ്സിലാക്കേണ്ട ഒരു യാഥാർത്ഥ്യമുണ്ട്. മാതൃഭാഷ നമ്മുടെ സംസ്കാരത്തിന്റെയും പാരമ്പര്യത്തെയും ഭാഗമാണ്. ഏതു നാട്ടിൽ ജീവിച്ചാലും നമ്മുടെ അമ്മയെ മറക്കുന്നത് തുല്യമാണ് ഭാഷയെയും സംസ്കാരവും മറന്നു പോകുന്നത്. നമ്മൾ മാതാപിതാക്കളും ഗുരുക്കന്മാരും നൽകേണ്ട അടിസ്ഥാനപരമായ ഒരു അറിവാണ്.

എന്നാൽ പരിതാപകരം ആകുന്നുവെന്ന് പറയട്ടെ രക്ഷകർത്താക്കളും, അധ്യാപകരും, സമൂഹവും തന്നെയാണ് കുട്ടികളിൽ മാതൃഭാഷയുള്ള വിരോധ മനോഭാവം വളർത്തിയെടുക്കുന്നത്. എന്നാൽ നാം കണ്ടു മനസ്സിലാക്കേണ്ട ചിലതുണ്ട്. അതിൽ പ്രധാനമാണ് മാതൃഭാഷയോടുള്ള തമിഴൻ മനോഭാവം. അവർ അവരുടെ ഭാഷയെയും, സംസ്കാരത്തെയും അത്രത്തോളം നെഞ്ചിലേറ്റുന്നു. ഇതു നമ്മൾ മലയാളികൾ ഇരുത്തുചിന്തിക്കേണ്ട വസ്തുതയാണ്. എന്തുതന്നെയായാലും നാം നമ്മുടെ ഭാഷയെയും സംസ്കാരത്തെയും പിൻതള്ളുമ്പോൾ ഓർക്കേണ്ടത് നമ്മെയും മൂല്യങ്ങളെയും ആണ് പിൻതള്ളുന്നു എന്ന സത്യമാണ്. ഇത്തരത്തിലുള്ള മൂല്യശൂന്യതകൾ സമൂഹത്തെ തന്നെ തകർത്തേക്കാം. ഇത് ഒരു ഓർമ്മപ്പെടുത്തൽ മാത്രമാണ്. നമ്മുടെ സംസ്കാരം നമുക്ക് പ്രിയപ്പെട്ടതാണെന്നും അതിനെ സംരക്ഷിക്കേണ്ടത് മലയാളി എന്ന നിലയിൽ നാം ഓരോരുത്തരുടെയും ഉത്തരവാദിത്വമാണ് എന്നും ഓർക്കേണ്ടതുമാണ്.

DO'S AND DON'TS IN AN INTERVIEW

*Do have a good sleep.

-So you're alert & raring to go on the day.

*Do make eye contact.

-This will suggest openness & trust worthiness.

*Do sit up straight.

-Sit confidently, no one likes bad posture.

*Do ask questions.

-Being inquisitive shows you are interested in the role.

*Don't play with your hair.

-This suggests nervousness & maybe even immaturity.

*Don't be unprepared.

-A lack of research will suggest you're not really interested.

*Don't underdressed.

-There's a time & a place for casual.

*Don't cross your arms.

-This may make you seem guarded.

*Don't be too intensive

-Eye contact is good, but not when it's held for too long!

*Don't tell lies.

- You want to be hired for your real skills, not for made up ones!

Art Therapy for Depression

Millions of individuals worldwide are impacted by the complex and difficult mental health illness known as depression. With its distinctive and imaginative method of exploring feelings and emotions, art therapy has shown to be a beneficial treatment for those suffering from depression. In this post, I'll examine the efficacy of art therapy for depression and present some inspiring art therapy exercises.

Art therapy is a therapeutic approach that uses creative expression to promote health and well-being. By engaging in artistic activities, individuals can explore their emotions, reduce stress, and enhance self-awareness. Art therapy is particularly helpful for those dealing with depression, as it offers a safe and non-judgmental space for self-expression and emotional processing.

Numerous research have demonstrated how well art therapy works to cure depression. People who find it difficult to verbalise their emotions may find art therapy to be very helpful since it enables them to communicate their thoughts and process their experiences in a non-verbal way. Additionally, engaging in creative activities results in the production of endorphins, which are natural mood enhancers and aid in the development of resilient coping strategies in people.

Numerous research have demonstrated how well art therapy works to cure depression. People who find it difficult to verbalise their emotions may find art therapy to be very helpful since it enables them to communicate their thoughts and process their experiences in a non-verbal way. Additionally, engaging in creative activities results in the production of endorphins, which are natural mood enhancers and aid in the development of resilient coping strategies in people.

Art therapy offers numerous benefits for individuals struggling with depression. Some of these benefits include:

1. **Improved self-awareness:** Through art therapy, individuals can gain a deeper understanding of their emotions, thoughts, and behaviors.
2. **Reduced stress:** Engaging in creative activities has been shown to decrease stress levels and promote relaxation.
3. **Enhanced communication:** Art therapy can help individuals express feelings and thoughts that may be difficult to put into words.
4. **Emotional catharsis:** Creating art allows for the release of pent-up emotions, providing relief and healing.
5. **Increased self-esteem:** Completing a piece of art can instill a sense of accomplishment and boost self-confidence.

Activities in art therapy can help people with depression explore their feelings, grow in self-awareness, and speed up the healing process. Those suffering from depression might acquire helpful insights and feel emotional relief by partaking in art therapy activities such as painting your feelings, making a gratitude collage, drawing self-portraits, or sculpting with clay.

DR. REKHA K.S
HOD, PSYCHOLOGY DEPARTMENT.

What is 'IT'?

KRUPA LOIS
2ND YEAR, PSYCHOLOGY

What is 'IT'?

'IT' is something that comes from a satisfied and thankful heart, an appreciating character and an encouraging spirit. Something which can't be brought or achieved through prosperit,status, races, or any kind of selfish and material things on Earth...

Wealth and Riches can't afford 'IT' neither can poverty or success alone, But finding or achieving 'IT' itself as a great success...

'IT' is a treasure of soul that can be achieved through sharing and caring., and can be experienced when you realise who you are and how precious and unique you are.

It is something which no medicine can cure what 'IT' cannot. 'IT' comes when you value and respect others, and it depends upon ourselves, a decision you make, a form of courage.. And if you haven't in found that yet? Go for it, spread and share with all...

It is nothing other than the priceless HAPPINESS....

ജാഗ്രത, ജാഗ്രത

June-26 " ലഹരി വിരുദ്ധ ദിനം "സത്യത്തിൽ ഈ ഒരു ദിവസത്തെ ബോധവൽക്കരണ പരിപാടികൾ കൊണ്ടൊന്നും ലഹരിക്ക് തടയിടുവാൻ കഴിയില്ല. എല്ലാ ദിവസവും നമ്മൾ ജാഗ്രത പുലർത്തിയാൽ മാത്രമേ ലഹരിയിൽ നിന്ന് രക്ഷപ്പെടാൻ കഴിയൂ.

നമ്മുടെ ബോധമണ്ഡലത്തേയും, ശരീരത്തേയും ഒരു പോലെ നശിപ്പിച്ച് ജീവൻ തന്നെ ഇല്ലാതാക്കുന്ന ലഹരി മരുന്നുകൾ. അതിന്റെ വില്പനക്കാർ പണം സമ്പാദനം മാത്രമാണ് ലക്ഷ്യമിടുന്നത്. നാളെ ഈ വിപത്ത് മഹാമാരി പോലെ പടർന്ന് തന്റെ കുടുംബത്തേയും നശിപ്പിക്കുമെന്നവർ ഓർക്കുന്നില്ല.

ഒരു പ്രാവശ്യത്തെ ഉപയോഗം കൊണ്ടു തന്നെ അതിന് അടിമപ്പെടുമെന്നുള്ളത് ഇതിന്റെ മറ്റൊരു ഭീകരതയാണ്. അതിനു പണം കണ്ടെത്താൻ ഏതുമാർഗ്ഗം അവലംബിക്കാനും അവർ തയ്യാറാകുന്നു. കൂടുതലും ഇന്ന് ലഹരി ഉപയോഗത്തിലൂടെ നാശത്തിലേക്ക് വഴുതി വീഴുന്നത് യുവ തലമുറയാണ്. വിദ്യാഭ്യാസസ്ഥാപനപരിസരങ്ങളെയാണ് ലഹരിമാഹിയകൾ അവരുടെ വിഹാരരംഗമാക്കിയിരിക്കുന്നത്. ടീനേജ് പ്രായത്തിലെ കുട്ടികളുടെ മനസ്സിനെ മാറ്റി എടുക്കാൻ എളുപ്പമാണ്. ഈ പ്രായത്തിൽ കുട്ടികൾ ഏറ്റവും അധികം സ്നേഹിക്കുന്നതവരുടെ സുഹൃത്തുക്കളെയാണ് ഇതറിയാവുന്ന ലഹരി കച്ചവടക്കാർ ഒരു കുട്ടിയെ വളച്ചെടുക്കുകയും അവനിലൂടെ മറ്റുള്ളവരിലേക്ക് വ്യാപിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

മിഠായി, പേന , സിഗരറ്റ്, പൊടികൾ ഇങ്ങനെ പലരുപത്തിലാണ് ലഹരിപ്പിശാചുകൾ മുന്നിലെത്തുന്നത്. ഒരിക്കലും നമ്മൾ ഇയ്യംപാറ്റകളെപ്പോലെ ആ തീനാളത്തിൽ വീണ് എരിഞ്ഞടങ്ങരുത്. ഇന്ന് നടക്കുന്ന അപകടങ്ങളിൽ അധികവും ലഹരിക്കടിമകളായവരാണ്. പ്രിയപ്പെട്ടവരേ ഒന്നു ചിന്തിക്കൂ നമ്മൾക്കുവേണോ ഇത്? നമ്മുടെ മക്കൾ ലഹരിയുപയോഗിച്ചാൽ നമ്മൾക്കു സഹിക്കാൻ പറ്റുമോ? അതുപോലെയല്ലേ നമ്മുടെ മാതാപിതാക്കളും, അതുകൊണ്ട് ലഹരിക്കെതിരെ എപ്പോഴും ജാഗ്രത പുലർത്തുക. നമ്മുടെ ജീവിതമാകട്ടെ നമ്മുടെ ലഹരി. ജീവിത വിജയം നേടുവാനുള്ള വഴികളിലൂടെ ആകട്ടെ നമ്മുടെ യാത്ര.

ASWATHY S NAIR
2ND YEAR BSC CYBER FORENSICS

നീ

മഴയാൽ കുളിരുന്ന മരങ്ങളെപ്പോലെയും
കാറ്റിനാൽ ഉലയുന്ന മരങ്ങളെപ്പോലെയും
എനിക്കും കുളിരാറുണ്ട്
ഞാനും ഉലയാറുണ്ട്
'നീ' എന്ന ഒരു വാക്കിൽ.

SANGEETHA S
2ND YEAR BBA

For You

A lot to say...
But there is silence
In silence too
My mind is full of you.

Just you and me
Every time and anywhere
But...
Only in my mind.

Just wish to believe
That you are only mine
And that love is only for you,
Only for you... only for you

നിനക്കായി

പറയുവാൻ ഏറെ,
എന്നാൽ എന്നും മൗനം
മൗനത്തിൽ എങ്കിലും
മനസ്സുനിറയെ നീയും.

നീയും ഞാനും മാത്രം,
എപ്പോഴും എവിടെയും.
എന്നാൽ അത്
എന്റെ മനസ്സിൽ മാത്രം

എന്റെ മാത്രമാണ് നീയെന്നു
വിശ്വസിക്കാൻ മാത്രമാണ്
എന്നും എനിക്കിഷ്ടം
ആ ഇഷ്ടം എന്നും നിന്നോട് മാത്രം

MUHAMMED SALEEL
2ND YEAR, BCA

ധൂമം

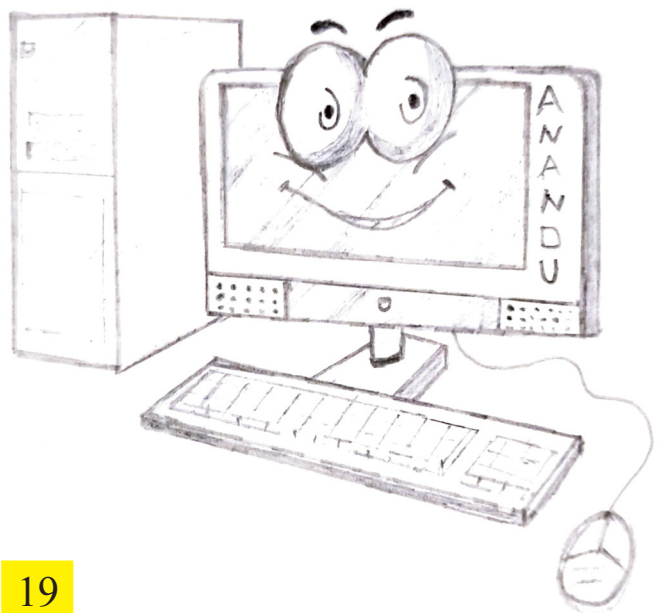
കുറേ എറെയായി നടക്കുന്നു. അങ്ങ് ദൂരെ എന്റെ വീട് അവ്യക്തമായി കാണാം. അച്ഛനും അമ്മയും, കൂടാതെ എന്നെ ഏറെ സ്നേഹിക്കുന്നവരെല്ലാം എന്നെയും കാത്ത് അവിടെ ഉണ്ട്. ഇനിയും എത്ര ദൂരം നടക്കണം ? അറിയില്ല എന്നാണ് ഈ നടപ്പ് തുടങ്ങിയത് ? അതും അറിയില്ല. ചുറ്റും പുകയാണ്. പുക കാഴ്ചയെ മറച്ചിരിക്കുന്നു. കാഴ്ചയില്ലാതെ പലതും ചെയ്തു. സ്നേഹിച്ചവരെയും കൂടെ നിന്നവരെയും അകറ്റി. കൂടപ്പിറപ്പിനെ തിരിച്ചറിയാതായി. സത്യവും ധർമ്മവും മനസ്സിലാക്കാതെ ആയി. ജീവിത വഴിയിൽ എപ്പോഴാണ് സംഭവിച്ചത് ? അറിവ് തേടിപ്പോയ എന്റെ തലയിൽ ലഹരിയുടെ പുക കുമിഞ്ഞുകൂടിയ അന്ന് മുതൽ, അന്നുമുതലാണ് എനിക്ക് എന്നെ നഷ്ടമായത്. ബുദ്ധിയും ചിന്തയും ഉള്ള തലച്ചോറിൽ ലഹരി കുടിയേറി മൃഗത്തിന് തുല്യമായി മാറി. രക്ഷപ്പെടണമെന്നുണ്ട്, സാധിക്കുന്നില്ല പുക വന്ന് കൂടുകയാണ്. എന്റെ വീട്ടിലേക്ക് ഒരുപാട് ഇനിയും നടക്കണം.... പാതിവഴിയിൽ കുഴഞ്ഞു വീണില്ലെങ്കിൽ ലഹരിയുടെ ഈ പുകമറയിൽ നിന്നും എന്റെ പ്രിയപ്പെട്ടവരുടെ അരികിലേക്ക് ഞാൻ എത്തും... ഞാൻ നടന്നു കൊണ്ടേ ഇരിക്കുന്നു.

alora

ANANDAKRISHNAN
NETWORK ADMIN



SMALL KID WITH RAYBAN GLASS



alora

New trend in Commerce Learning

RAJANI K.K

ASSISTANT PROFESSOR ,COMMERCE DEPARTMENT.

One of the new trends in commerce learning is the increasing adoption of augmented reality (AR) and virtual reality (VR) technologies. These immersive technologies have the potential to revolutionize the way commerce and learning intersect. Here's an overview of how AR and VR are transforming commerce learning:

Virtual Product Experiences: AR and VR enable learners to interact with virtual representations of products and experience them in a highly immersive way. This technology allows users to visualize and manipulate products in a virtual environment, providing a realistic and engaging learning experience.

Enhanced Training and Simulations: AR and VR can be used to create realistic simulations for training purposes. Employees can practice tasks and workflows in a virtual environment, improving their skills and confidence before applying them in real-world scenarios. This is particularly valuable for complex processes or high-risk industries.

Interactive Virtual Stores: Virtual stores powered by AR and VR technologies offer learners the opportunity to explore and navigate virtual shopping environments. They can interact with products, browse through digital shelves, and make simulated purchases. This immersive experience helps learners understand consumer behavior, visual merchandising, and store operations.

Remote Collaboration and Assistance: AR and VR can facilitate remote collaboration and assistance in commerce learning. Teams or learners in different locations can come together in a shared virtual space, allowing for interactive discussions, product demonstrations, and remote guidance from experts. This technology enhances communication and knowledge sharing among learners.

Customer Experience Design: AR and VR enable commerce learners to design and evaluate customer experiences in a virtual setting. They can create virtual prototypes, test different layouts, analyze customer interactions, and gather insights to optimize the overall customer journey. This helps businesses refine their strategies and improve customer satisfaction.

Data Visualization and Analytics: AR and VR can be leveraged to visualize complex data sets and analytics in a more intuitive and immersive manner. Learners can explore data in 3D visualizations, interact with information layers, and gain deeper insights into trends and patterns. This enhances data-driven decision-making skills.

Personalized Learning Experiences: AR and VR technologies allow for personalized learning experiences tailored to individual learners' needs. Adaptive content delivery, interactive scenarios, and real-time feedback can be incorporated, enhancing engagement and knowledge retention.

Mobile AR Commerce: Mobile AR applications enable users to overlay virtual objects or information onto the real-world environment through their smartphones or tablets. Learners can access product information, compare prices, and even make purchases by simply pointing their device at physical objects. This trend blurs the line between online and offline commerce.

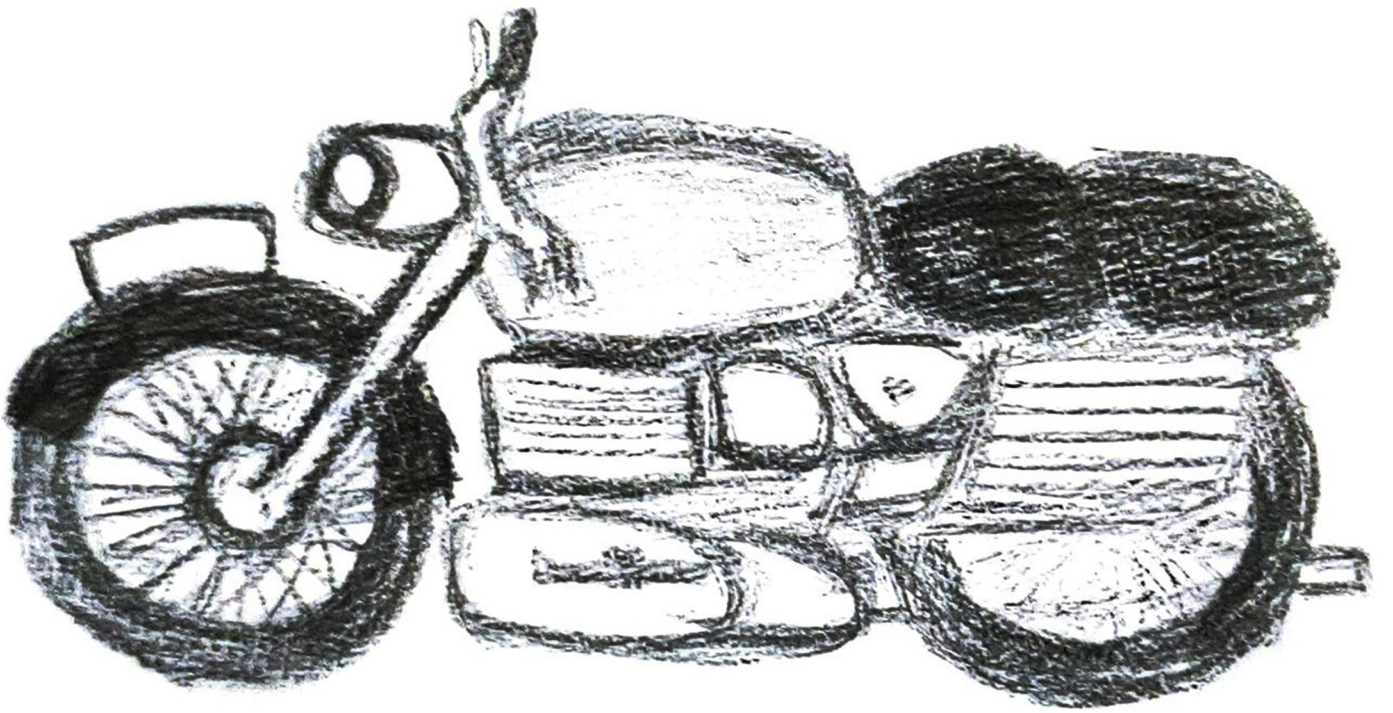
Gamification and Rewards: AR and VR can be combined with gamification elements to create engaging learning experiences. Learners can earn rewards, complete challenges, and track their progress, fostering motivation and making the learning process more enjoyable.

Accessibility and Inclusivity: AR and VR technologies have the potential to make commerce learning more accessible and inclusive. They can provide interactive and immersive experiences to learners with different learning styles, physical abilities, or geographical constraints.

As AR and VR technologies continue to advance, their integration with commerce learning is likely to expand, offering innovative and transformative educational experiences for learners in the field of commerce and beyond.



alora

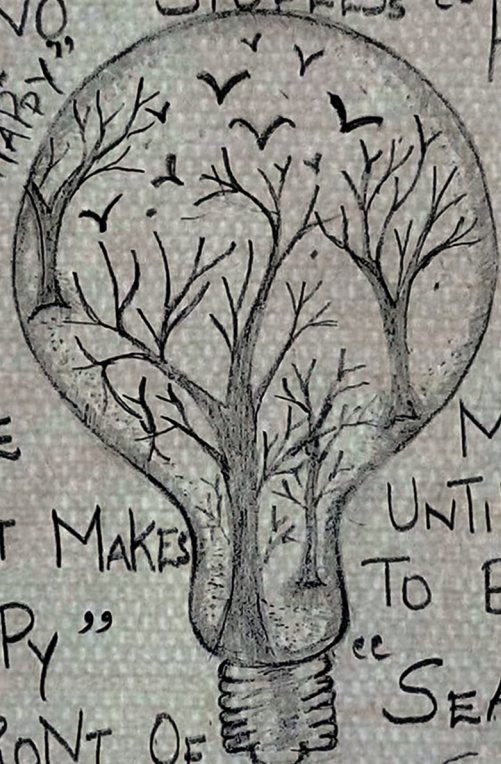


ANSARI K.A
2ND YEAR B.COM

alora

"HAPPINESS IS A FUEL TO MOVE THE
"VEHICLE OF LIFE"
"LOOK"
"OPEN YOUR EYES"
"IT'S IN YOU"
"IS NOT OUT THERE, HAPPINESS"

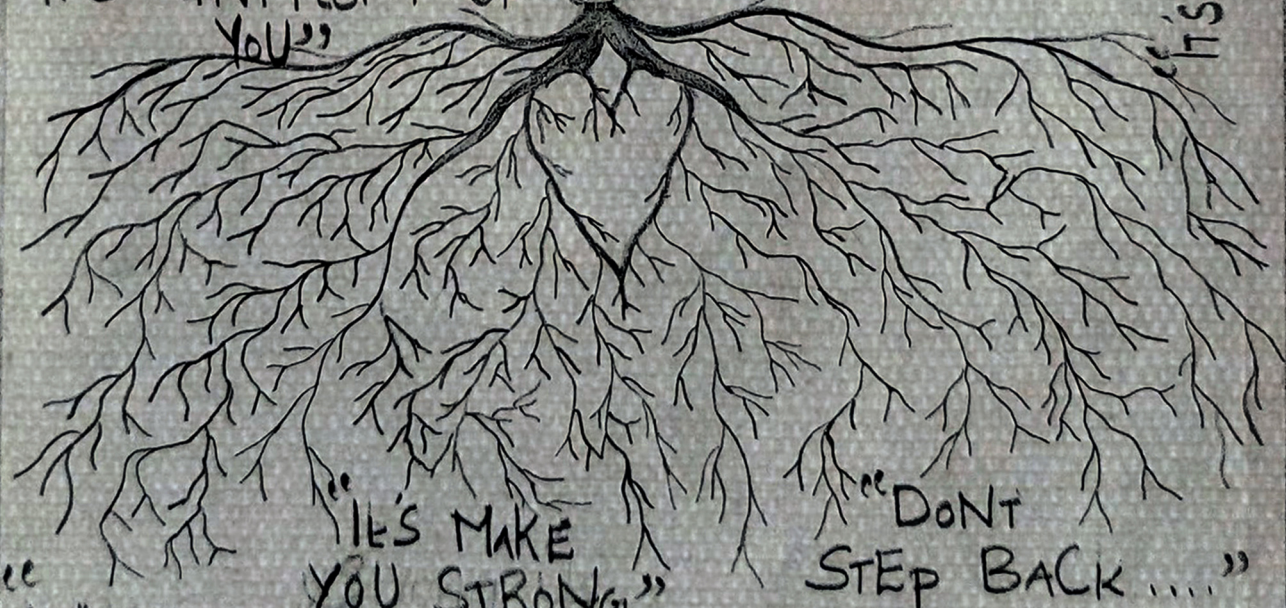
"THERE IS NO
"STOPLES"
"HAPPY"
"HAPPINESS ;
"HAPPINESS IS
"THE PATH"



"HAPPINESS
"IS A CHOICE,
"NOT A RESULT.
"NOTHING WILL
"MAKE YOU HAPPY
"UNTIL YOU CHOOSE
"TO BE HAPPY"

"DO MORE
"OF WHAT MAKES
"YOU HAPPY"
"IT'S IN FRONT OF
"YOU"

"SEARCH IT"
"IT'S WITH
"YOU"



"IT'S MAKE
"YOU STRONG"

"DONT
"STEP BACK...."

"HAPPINESS IS THE ROOTS OF OUR LIFE"

AHSANA SHAJAHAN
2ND YEAR, PSYCHOLOGY DEPARTMENT

നിമിഷം

“അറിയാതെ എന്റെ കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞു, അന്ന് നീ കൈകൾ നീട്ടി യാത്ര പറഞ്ഞു പോയപ്പോൾ. തിരികെ കൈകൾ ഉയർത്തി യാത്ര പറയണം എന്ന് ഉണ്ടായിരുന്നു. എന്തുകൊണ്ടോ അന്ന് എന്റെ കൈകൾ ഉയർന്നില്ല. ഇനി ഒരിക്കലും നിന്നെ കാണാൻ കഴിയില്ല എന്ന് തിരിച്ചറിഞ്ഞ നിമിഷം ആയതുകൊണ്ടാവാം, അറിയില്ല എന്തുകൊണ്ടാണ് അന്ന് അങ്ങനെ സംഭവിച്ചതെന്ന്. ഇനിയൊരു കൂടിച്ചേരൽ ഇല്ല എന്ന് അറിയാം, എങ്കിലും നെയ്ത് കൂട്ടിയ സ്വപ്നങ്ങളിൽ നിന്നെ ഞാൻ എന്നും കാണുകയാണ്. ‘മഞ്ഞ നിറഞ്ഞ ആകാശവും വെട്ടിതിളങ്ങുന്ന സൂര്യനും ചിറകടിച്ചുയരുന്ന കിളികളെയും, താഴ്ന്നു മാറി ഒഴുകി പോകുന്ന മഞ്ഞുകൂട്ടവും ശാന്തമായ വെള്ളച്ചാട്ടങ്ങളും കണ്ട് പച്ച പുതച്ച മലകൾക്കിടയിൽ നിന്റെ കൈകളും പിടിച്ച് ഇപ്പോഴും വിദൂരയിലേക്ക് നോക്കി നിൽക്കുകയാണ് ഞാൻ’. ഒരിക്കലും അങ്ങനെ ഉണ്ടാവില്ല എന്ന് അറിയാമെങ്കിലും, നിന്റെ കൂടെയുള്ള ആ നിമിഷം അത് അങ്ങനെ തന്നെ മനസ്സിൽ ഇരിക്കട്ടെ എന്നും ഒരു സ്വപ്നമായി, എന്റെ മാത്രം സ്വകാര്യ സന്തോഷമായി ...”

ഒന്നായിച്ചേരാൻ ആശിച്ച് ആരും ആവാതെ പോയ എന്റെ നിനക്കായി

NANDANA AJITH
2ND YEAR, BBA DEPARTMENT

प्यार भरी कविता

मेरे जिस्म की रूह हो तुम ,
बेखयाली में भी ख्याल हो तुम
नींद में सपने हो तुम !

गौरों में अपने हो तुम
दिल की धड़कन हो तुम
हर मुस्कुराहट में बसते हो तुम

कभी हसाते हो तुम
कभी रुलाते हो तुम
हर पल याद आते हो तुम !!

मेरे जिस्म की हर साँस है तू
मेरे लबों की प्यास है तू
मेरे हर एक पल का एहसास है तू
दूर कहकर भी मेरे आस - पास है तू...!

SEATHULEKSHMI PRAKASH
2ND YEAR, BBA

Shadow

You are the darkness
You are the Light
You are the Peace
That allow my space

You are the friend
You are the adhenent
You are the listener
That hear me all

You are the pain
You are the gain
You are the doubt
That gives the truth.

You are the love
You are the hate
You are the fate
That fraud with me.

You are my world
You are my mind
You are the hope
That gives my strength.

SRIDEVI K. S
ASSISTANT PROFESSOR, PSYCHOLOGY DEPARTMENT



alora

Soul in Me...

ATHIRA T.S
1ST YEAR PSYCHOLOGY

Melting my soul each time I cry
I fear lord would find no soul when I die
Give me a hand
Your soul
A half of your life....
Let me fear not again
A rebirth from your soul.
Never ever you cry
Will drink those tears of love
And your soul to the least
Let me be the breath of your song
Soul of your art.

Sky-Earth

I can still hear
Your heartbeat
In my ears

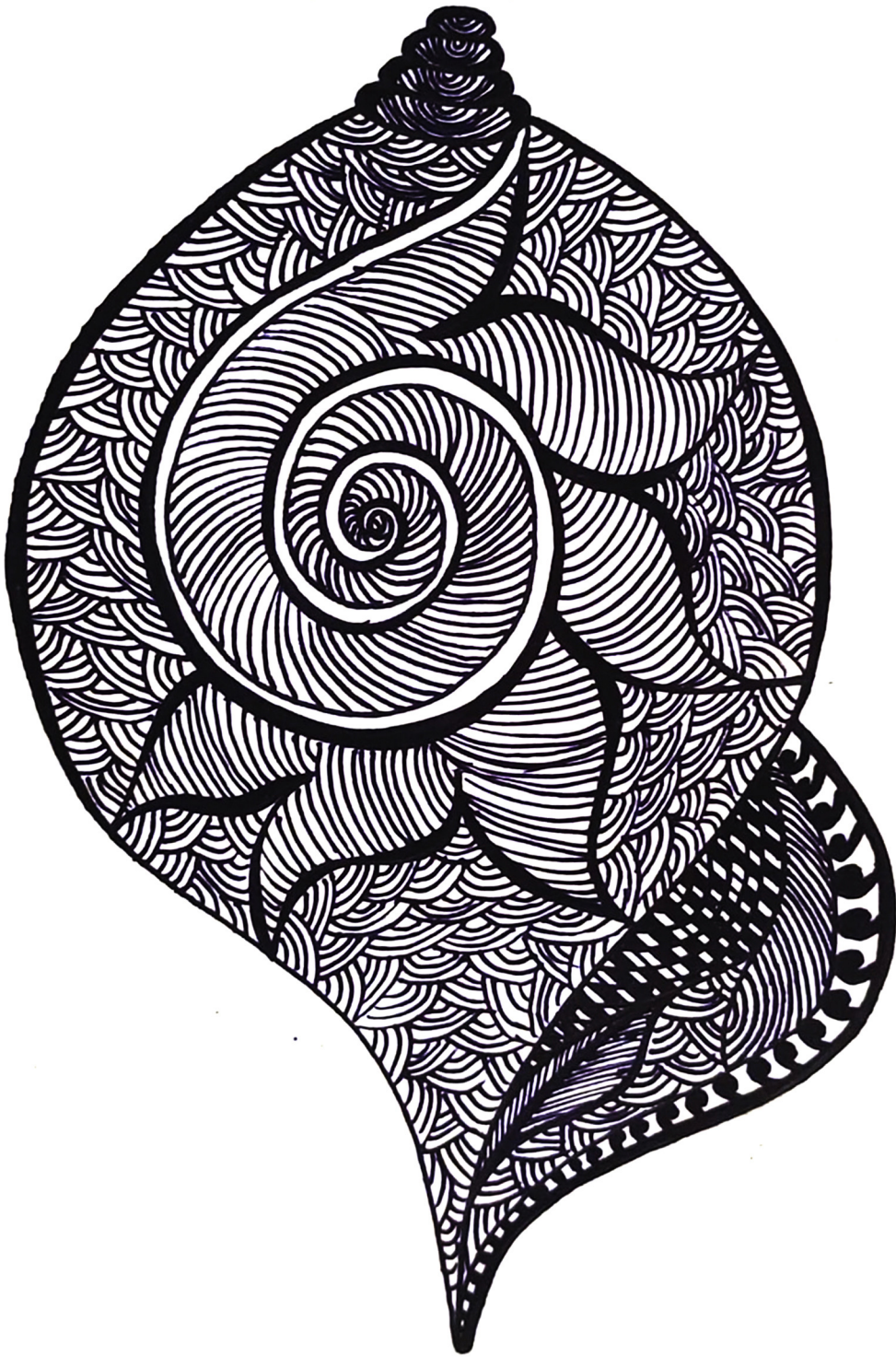
I can still hear
Yours sweet voice
In my ears.

I can still hear
Your precious words
In my ears,
And you are my precious gift.

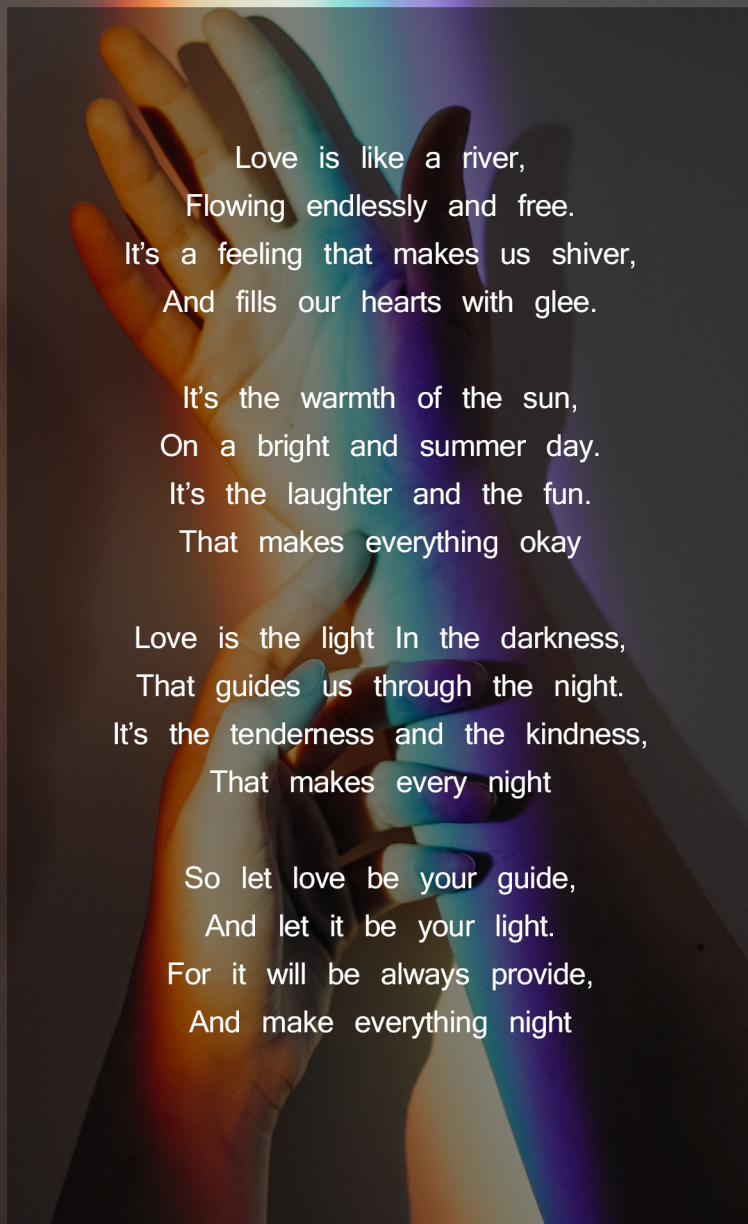
I want to hear
Your heartbeat
In my ears,
Even in my last
Breath on earth.



VANDANA AJITH
2ND YEAR, BBA



To be in Love

A central image shows several hands of different skin tones reaching up and holding each other in a supportive grip. The hands are set against a dark background with the rainbow light effect from above.

Love is like a river,
Flowing endlessly and free.
It's a feeling that makes us shiver,
And fills our hearts with glee.

It's the warmth of the sun,
On a bright and summer day.
It's the laughter and the fun.
That makes everything okay

Love is the light In the darkness,
That guides us through the night.
It's the tenderness and the kindness,
That makes every night

So let love be your guide,
And let it be your light.
For it will be always provide,
And make everything night

alova

2018 പ്രളയം ഒരു ഓർമ്മക്കുറിപ്പ്

PRAVITHA P.G
ASSISTANT PROFESSOR, GENERAL DEPARTMENT

ഈ നൂറ്റാണ്ട് കേരളം കണ്ട മഹാപ്രളയത്തിന്റെ ഓർമ്മകൾ എല്ലാം മഴക്കാലത്തും എന്നെ ഭയപ്പെടുത്താറുണ്ട്. 2015 ഓഗസ്റ്റ് 15 ഈ ജീവിതത്തിൽ മറക്കാൻ പറ്റാത്ത ഒരു സ്വാതന്ത്ര്യ ദിനം. അന്നത്തെ പെരിയാറിന്റെ തീവ്ര ഭാവം ഇന്നും ഭയപ്പെടുത്തുന്നുണ്ട്. പെരിയാറിന്റെ തീരത്തെ കോടനാടും മലയാറ്റൂരും എനിക്കേറെ പ്രിയപ്പെട്ടതാണ്. കോടനാട് അടുത്ത് കുറിച്ചിലക്കോടാണ് താമസം. വൈകുന്നേരങ്ങളിലെ സായാഹ്ന സവാരിയും കുടുംബം ഒന്നിച്ചുള്ള പെരിയാറിന്റെ കാഴ്ചകളും ആനക്കൂട് സന്ദർശനവും ഞങ്ങൾക്ക് ഒഴിച്ചുകൂടാൻ പറ്റാത്ത ഒന്നായിരുന്നു. 2018 ഓഗസ്റ്റ് 14 രാവിലെ കാണുമ്പോൾ തന്നെ പുഴ നിറഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ആ രൗദ്രത കണ്ടപ്പോൾ ഒരു അപരിചിതത്വം ഒപ്പം പേടിയും തോന്നി. ഓഗസ്റ്റ് 15 രാവിലെ ഉണർന്നത് പഞ്ചായത്തിന്റെ വാർണിംഗ് അനുബന്ധമെന്റ് കേട്ടുകൊണ്ടാണ്. ഒരാഴ്ചയായി ഇട മുറിയാതെ പെയ്ത മഴ പുഴകളെയും തോടുകളെയും മുക്കി കളഞ്ഞിരിക്കുന്നു. പെരിയാർ കരകവിഞ്ഞൊഴുകാൻ തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. പെരിയാറിന്റെ തീരത്തുള്ളവർ ജാഗ്രത പാലിക്കണം..... മാറി താമസിക്കണം. ഞാൻ താമസിക്കുന്ന കുറച്ചിലക്കോട് പെരിയാറിൽ നിന്ന് ഒന്നര കിലോമീറ്റർ ദൂരമുണ്ട് തൽക്കാലം പോകേണ്ടി വരില്ല. ചെറുതായി ആശ്വസിച്ച് പുറത്തേക്ക് നോക്കുമ്പോൾ തന്നെ ഭയപ്പെടുത്തുന്ന ഇരുട്ടും തണുപ്പും. പെരിയാറിന്റെ തീരത്തെ ഗവൺമെന്റ് എൽ.പി. സ്കൂളിൽ പഠിക്കുന്ന മക്കൾ ഫ്ലാഗ് ഹോസ്റ്റിന് പോകാൻ റെഡിയാകുന്നു. ഇൻഡിപെൻഡൻസ് ഡേ ആണ്. ആഘോഷിക്കേണ്ട ദിവസം അവരുടെ സാന്നിധ്യം സ്കൂളുകളിൽ ഉറപ്പുവരുത്താനുള്ള ഞാൻ പക്ഷേ ഭയപ്പെട്ടു. മഴ എല്ലാ തീവ്രതയോടും കൂടി ചൊരിയുന്നുണ്ട് ഒടുവിൽ ഞാൻ കൂടെ ചെല്ലാം എന്നൊരു തീരുമാനം എടുത്തു പോകാൻ ഒരുങ്ങുമ്പോൾ എറണാകുളം കളക്ടറുടെ നിർദ്ദേശം മഴ കനക്കുന്നതിനാൽ കുട്ടികളെ സ്വാതന്ത്ര്യദിന ചടങ്ങുകളിൽ പങ്കെടുപ്പിക്കരുത്.

ആ വാർത്ത ഒരുപാട് ആശ്വാസം തന്നു ടിവിയിൽ പത്തനാപുരം, ചെങ്ങന്നൂർ, തിരുവല്ല, ചെല്ലാനം ആലുവ, ചാലക്കുടി ഭാഗങ്ങളിലെ മഴക്കാഴ്ചകൾ കാണിക്കുന്നു. വീണ്ടും ഒരു ഭയം തോന്നിയെങ്കിലും വീട്ടുപകരണങ്ങൾ-ടിവി, ഫ്രിഡ്ജ്, ഗ്യാസ് സിലിണ്ടർ, തുടങ്ങിയവ ഒഴുകിപ്പോകുന്ന ടിവി ദൃശ്യങ്ങൾ നിർവികാരതയോടെ നോക്കിയിരുന്നു. പതിനൊന്നു മണിയോടെ ഞങ്ങളുടെ പവർ സ്റ്റേഷൻ മുങ്ങിപ്പോയിരുന്നു. എങ്ങും ഇരുട്ടും തണുപ്പും. മഴ എന്നും ഏറെ പ്രിയപ്പെട്ട ഒന്നാണ്.





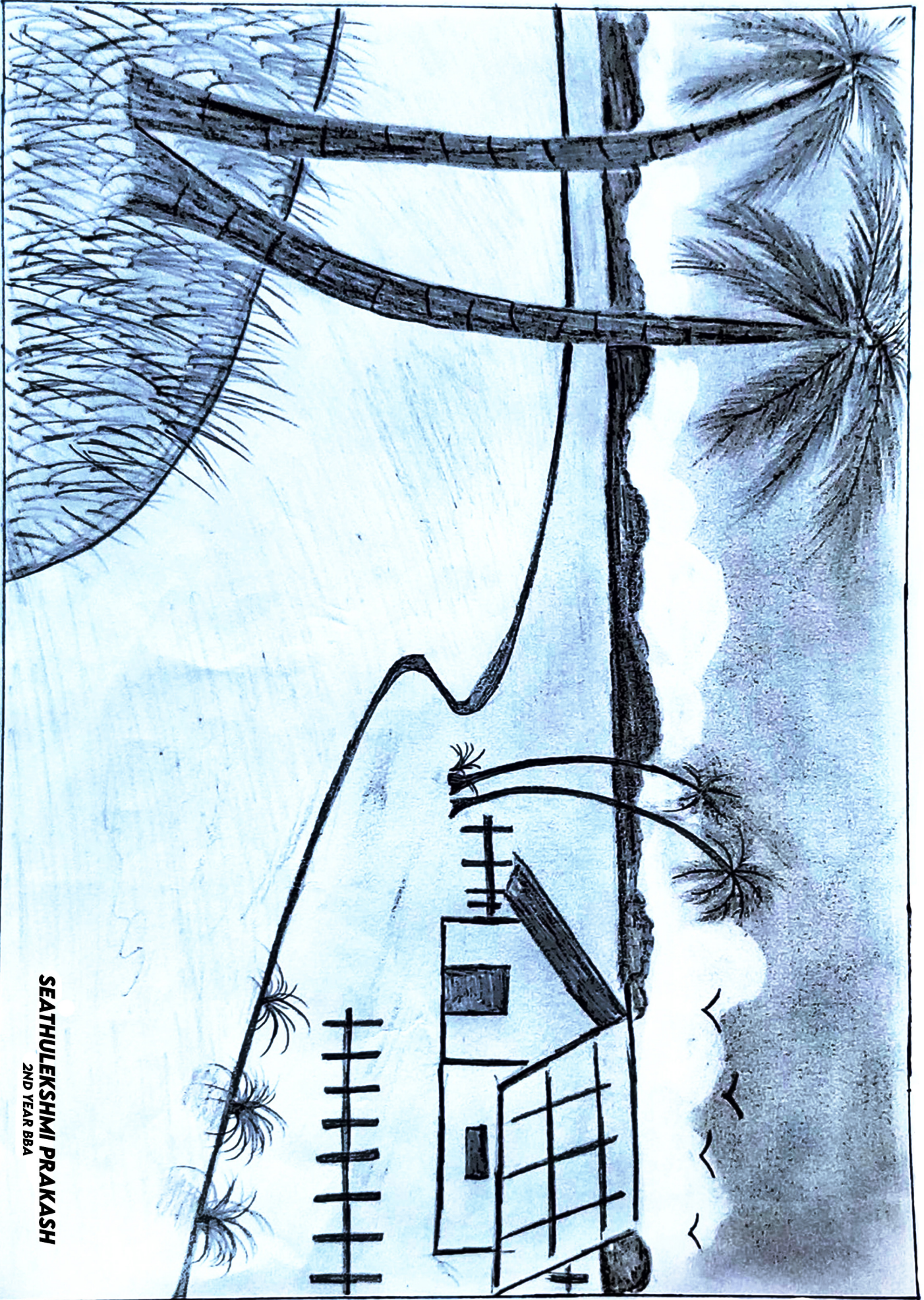
മഴയത്തെ പുഴയും ഒരുപാട് ആകർഷിച്ചിരുന്നു ഓരോ തുള്ളിയും പുഴയോട് ചേരുന്നത് കാണാൻ എന്ത് ഭംഗിയാണ് വൈകിട്ടോടെ കുട്ടികളെ കൂട്ടാതെ ഞാനും കസിൻ ചേച്ചിയും കൂടി പുഴ കാണാൻ ഇറങ്ങി. ചേച്ചി ദുബായിൽ സ്ഥിര താമസമായതിനാൽ മഴയും പുഴയും കാണണം എനിക്കും പോകണം പുഴ കാണാൻ നേരെ കുറിച്ചലകോട് മലയാറ്റൂർ പാലത്തിലേക്ക്. പാലത്തിന്റെ രണ്ടറ്റവും വലിയ വടംകൊണ്ട് കെട്ടിത്തിരിച്ച് പോലീസ് സീൽ ചെയ്തിരിക്കുന്നു എന്നും വൈകുന്നേരങ്ങളിലെ ചിലപ്പോൾ പ്രഭാതങ്ങളിലെയും ഞങ്ങളുടെ പ്രിയപ്പെട്ട ഇടം ഞങ്ങൾക്ക് അത്രയ്ക്കും പരിചയമുള്ള സ്ഥലം ഇനി എന്താവും പാലത്തിന്റെ രണ്ടുവശത്തും ആളുകൾ തിങ്ങി നിറഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ഒരു ഭയത്തോടെ പുഴയിലേക്ക് നോക്കിനിൽക്കെ വലിയ ഒരു ആഞ്ഞിലി മരം കടപുഴകി വന്ന് പാലത്തിൽ ശക്തിയായി ഇടിച്ചു ഒരു തൂണിനു കേടു പറ്റിയിരിക്കുന്നു. കാണാൻ നിന്നവരോട് തിരിച്ചുപോകാൻ പോലീസിന്റെ നിർദ്ദേശം. തിരികെ പോരുന്ന വഴി വൈകുന്നേരങ്ങളിലെ നിത്യ സൗഹൃദം പേരറിയാത്ത 80 വയസ്സ് തോന്നിക്കുന്ന ഒരു അപ്പാപ്പൻ നാട്ടിൻപുറത്തെ കള്ളി ഷാപ്പിലെ നിത്യസന്ദർശനത്തിനുശേഷം പുഴ കാണാൻ ഇറങ്ങിയതാണ്. ഞങ്ങളെ കണ്ടതും അടുത്തേക്ക് വന്നു സംസാരം തുടങ്ങി... എന്നും അങ്ങനെയൊരു നാടിനെ പറ്റി, നാട്ടുകാരെ പറ്റി, എന്ന് വേണ്ട രാഷ്ട്രീയത്തിലേക്കും മറ്റും വഴി മാറി പോകുന്ന ചർച്ചകളാണ് ഞങ്ങളുടേത്. ഈ പ്രായത്തിലും കൃഷിപ്പണി ചെയ്യുന്നുണ്ട്. ഒരു പതിവ് സന്ദർശനം ഷാപ്പിലോട്ട്. സത്യം പറയാതിരിക്കരുതല്ലോ കള്ളുകുടി കഴിഞ്ഞാലും ഒരു മോശം വാക്ക് പോലും ആ വായിൽ നിന്ന് വരില്ല. '99 ലെ വെള്ളപ്പൊക്കം കണ്ടിട്ടുണ്ടോ മക്കൾ അപ്പാപ്പൻ കണ്ടിട്ടുണ്ട് (99 ലെ മലയാളമാസം 1099 ലാണെന്നും, ഇത് കൊല്ലവർഷം 1924ൽ ആണെന്നും എനിക്കറിയാമായിരുന്നു. (അന്ന് വെള്ളപ്പൊക്കത്തിൽ തകർന്നു മൂന്നാർ റെയിൽപാലം ഇന്നും ചരിത്രമാണ്). 2018, 1924 ഉം തമ്മിൽ 94 വർഷത്തെ സ്വാതന്ത്ര്യം 80 വയസ്സുള്ള അപ്പാപ്പൻ ആ വെള്ളപ്പൊക്കം കണ്ടിട്ടുണ്ടോ! ആ വിവരണം കേട്ടപ്പോൾ ഒന്നും ചോദിച്ചില്ല കേട്ടുനിന്നു. കുറിച്ചിലക്കോട് ഭാഗം മൊത്തം മുങ്ങിപ്പോയെന്നും ഒരാഴ്ച വെള്ളം ഇറങ്ങാതെ കെട്ടി നിന്നെന്നും അങ്ങേർ പറഞ്ഞപ്പോൾ അന്ന് കുട്ടിക്കാലത്ത് പറഞ്ഞു കേട്ട് കഥകൾ ആവാനേ തരമുള്ളൂ... എന്ന് തോന്നി എന്തായാലും അപ്പാപ്പനെ വിട്ട് ഞങ്ങൾ തിരികെ നടന്നു പോരുന്ന വഴി റോഹൻ കടയിലെ അരിയും സാധനങ്ങളും മാറ്റിവയ്ക്കാൻ നിർദ്ദേശം കൊടുക്കുന്നത് കണ്ടു. വീട്ടുപകരണങ്ങൾ സുരക്ഷിതമാക്കി വയ്ക്കുന്നവർ എപ്പോ വേണമെങ്കിലും

വീട് വിട്ടു പോകാൻ തയ്യാറായിരിക്കുന്നവർ എല്ലാം കാഴ്ചകളായിരുന്നു ഞങ്ങൾക്ക്. രണ്ടുപേരും ഒന്നും സംസാരിച്ചില്ല. നല്ല ഭയമുണ്ട് വെള്ളത്തിലൂടെ ഒരു ചത്ത എലി ഒഴുകിവരുന്നത് കണ്ട ചേച്ചി എന്നോട് പറഞ്ഞു വേഗം പോയി സോപ്പിട്ട് കുളിച്ചു ഡ്രസ്സും കഴുകണം സെപ്റ്റിക് ടാങ്ക് മാലിന്യം അടക്കം ഉണ്ട്. പറഞ്ഞതുപോലെ തന്നെ വൃത്തിയായിട്ട് അകത്തേക്ക് കയറിയുള്ളു . ഒരഴക്കും വീട്ടിലേക്ക് കയറരുത് ചെറിയ മക്കളുണ്ട്,പ്രായമായ അമ്മയുണ്ട്. വൈകിട്ടോടെ വീട്ടിൽ എല്ലാവരും ഭയപ്പാടോടെ പരസ്പരം ചോദിക്കാൻ തുടങ്ങി വിട്ടു വിട്ട് പോകേണ്ടി വരുമോ...

റോഡിലൂടെയുള്ള അനൗൺസ്മെന്റുകൾ ഭയം ഇരട്ടിപ്പിച്ചു. വരും നേരത്തെ ഭക്ഷണം കഴിച്ചു റെഡിയായി ഇരുന്നു.തൊട്ടടുത്തുള്ള അഞ്ചുവീടുകാർ ബന്ധുക്കൾ ആയതുകൊണ്ട് എന്തിനും ഒന്നിച്ചു നിൽക്കുന്നത് എല്ലാവരും ഒരു വീട്ടിൽ ഒത്തുകൂടി. തൊട്ടു മുമ്പിലുള്ള റബർതോട്ടം മുങ്ങുന്നത് ടോർച്ചിന്റെ വെളിച്ചത്തിൽ കാണാം രാത്രി 11 മണിയോടെ ഫോൺ ബാറ്ററി തീർന്നു. ന്യൂസ് അറിയാൻ വഴിയില്ല റോഡിൽ തണ്ടർ ബോയ്സിന്റെയും ഫോറസ്റ്റ് ഡിവിഷന്റെയും വണ്ടികൾ നിന്ന് കോടനാട് മലയാറ്റൂർ പെരുമ്പാവൂർ മെയിൻ റോഡുകൾ ക്ലോസ് ചെയ്യണം വെള്ളം കയറിയാൽ ഇനി പോകാൻ ആകനാട് റൂട്ട് മാത്രം. മുറ്റം നിറഞ്ഞു വെളുപ്പിന് മുന്നുമണിയോടെ വീടനകത്തേക്ക് വെള്ളം കയറി മക്കളുടെ പുസ്തകങ്ങൾ തുണികൾ എല്ലാം ചെളി വെള്ളത്തിൽ നനഞ്ഞു കുതിർന്നു നോക്കി നിൽക്കാനേ പറ്റിയുള്ളൂ പുറത്ത് ആളുകൾ ബഹളം വെക്കുന്നു ഇറങ്ങിയേ പറ്റൂ. ഇതിനിടെ എന്റെ ഒരു വയസ്സുകാരൻ മോന്റെ കുഞ്ഞു ഒഴുകിപ്പോകുന്നതും വെള്ളത്തിന്റെ ശക്തിയിൽ ഫ്രിഡ്ജ് മറിഞ്ഞു വീഴുന്നതും കാണുന്നുണ്ടായിരുന്നു. കാലിൽ ഒരു ചെളി കൂട്ടാക്കാത്ത ഞാൻ കുഞ്ഞുമോനെയും കൊണ്ട് അരപ്പൊക്കം ചെളി വെള്ളത്തിലൂടെ റോഡിലേക്ക് മഴ ആർത്തു പെയ്യുന്നു. ഇതിൽ വീണു പോകാതിരിക്കാൻ ഏറെ പണിപ്പെട്ട് എത്തി മുത്ത കുട്ടികളെയും അയൽപക്കത്തെ ചെറിയ കുട്ടികളെയും മാർ ആദ്യത്തെ വണ്ടിയിൽ കയറ്റിവിട്ടു. രണ്ട് പാടശേഖരങ്ങൾ കഴിഞ്ഞാൽ ആണ് അകനാളുള്ള ബന്ധുവീട്ടിൽ എത്തുക. ഇടയ്ക്ക് ആ വണ്ടി വെള്ളം കയറി ഓഫ് ആയെന്നും അമ്മയെയും അച്ഛനെയും ഇനി കാണാൻ പറ്റില്ലെന്ന് പറഞ്ഞു മക്കൾ കരഞ്ഞാനും പിന്നീട് അറിഞ്ഞു അവരുടെ വലിയമ്മ കൂടെ ഉണ്ടായിരുന്ന ആശ്വസിപ്പിച്ച് അവർ എത്തി പിന്നെയും രണ്ടുമണിക്കൂറിനുള്ളിൽ ഞങ്ങളുടെ വണ്ടിയും അവരെ എത്തി. 29 പേർ ഒരു വീട്ടിൽ എന്തൊക്കെയോ കഴിച്ചും കഴിപ്പിച്ചും മണിക്കൂറുകൾ തള്ളി നീക്കി ഞങ്ങളുടെ എല്ലാം വീടുകൾ വെള്ളത്തിൽ രാത്രി 10 മണിയോടെ എല്ലാവരും തളർന്നു ഒരിടത്തിരിക്കുമ്പോൾ കേൾക്കുന്നു മുല്ല പെരിയാർ ഡാം തുറന്നു....

അങ്ങനെയല്ല അങ്ങനെയൊന്നെങ്കിൽ ഒരു മണിക്കൂറിനകം ഞങ്ങളെല്ലാവരും ഓർമ്മയാകും ആരോ പറഞ്ഞു ഇല്ലെങ്കിൽ പൂർണ്ണമായും വെള്ളത്തിനടിയിലാകും. പ്രഭാതം കാണാൻ നമ്മൾ ആരും ഇല്ല. അങ്ങനെയിരിക്കെ ഒരു നിർദ്ദേശം വന്നു. അകനാടൻ നിന്ന് ഉള്ളിലേക്ക് പോകുമ്പോൾ ഒരു വലിയ കാടുണ്ട്. അവിടേക്ക് 1924ലെ വെള്ളപ്പൊക്കം ബാധിച്ചിട്ടില്ലത്രെ. അങ്ങോട്ട് പോകാം... ഇട്ടത് അവിടെയുള്ള ചേച്ചിമാർ പറഞ്ഞു വേണ്ട. വിഷപ്പാമ്പുകൾ ഉള്ള സ്ഥലമാണ് അതിലും ഭേദം വെള്ളമാണ്. ആ ആവലാതികൾക്ക് അധിക ആയുസ്സ് ഒന്നും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല വാർഡ് മെമ്പറിന്റെ ഫോണിലേക്ക് ആരോ ന്യൂസ് ഫോർവേഡ് ചെയ്തു കൊടുത്തു മുല്ലപ്പെരിയാർ വാർത്ത വ്യാജമാണ് വാർത്ത വിട്ടവർക്ക് എതിരെ മുഖ്യമന്ത്രിയുടെ നിർദ്ദേശപ്രകാരം കേസ് എടുത്തിരിക്കുന്നു.തൽക്കാലം ആശ്വാസം.

alora



SEATHULEKSHMI PRAKASH
2ND YEAR BBA

ഗാഥ

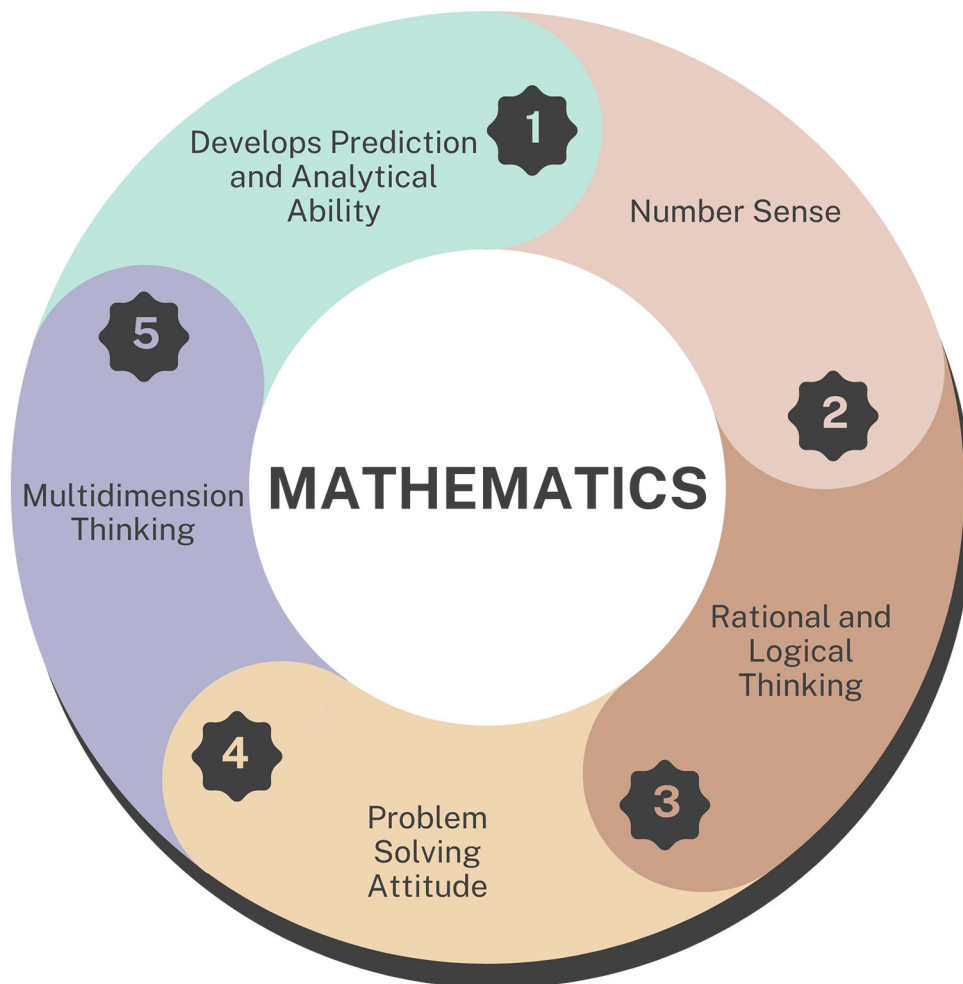
നിലാപക്ഷിയെ പോലെ
 അരികെ എന്നാലും
 ഓർമ്മകൾ തിരയടിക്കുമ്പോൾ
 വെറുതെ ഒരു തിരനോട്ടം മാത്രം
 എത്തിനാണെന്ന് അറിയില്ല.
 നിന്നെക്കുറിച്ച് എഴുതുവാൻ
 എൻ മനസ്സിൽ തുലിക
 തയ്യാറാക്കുമ്പോൾ
 ഒരു കുസൃതികുറുമ്പുമായി
 നിന്റെ ഗന്ധം

എൻ മനമാകെ വരിഞ്ഞു മുറക്കുന്നു,
 ഒരു കള്ളച്ചിരിയോടുകൂടി.

കൃഷ്ണഗാഥയായി നിൻ അരികിൽ എത്തിയ
 നിലാപക്ഷി, ധാരയായി ഒഴുകുവാൻ
 ആവാതെ രാധയായി മാറിയിരിക്കുന്നു.
 കൃഷ്ണനും രാധയും രണ്ടല്ല ഒന്നാണ്
 എന്ന പ്രപഞ്ചസത്യം പോലെ
 നിലാപക്ഷി എന്നും നിലാവിന്റെ
 വെളിച്ചത്തിൽ ചിരകടിച്ച് ഉയരുന്നു.....

Mathematics

“Mathematics is the Queen of Science”. Mathematics is the fundamental science that helps to understand the scientific and technical fields. Not only in terms of scientific and technical areas but also essential in real life as well. From basic calculations to currency flow, mathematics is used in everything.



MANJU C.C
ASSISTANT PROFESSOR, GENERAL DEPARTMENT

विश्व स्तर पर कोरोना वायरस के वर्तमान एवं बाद में प्रभाव

नोवेल कोरोना वायरस संक्रमण के कुछ इक्के - दुक्के मामले सबसे पहले चीन में सामने आये और उसके कुछ माह बाद ही देखते - देखते इसने वैश्विक महामारी का रूप धारण कर लिया। इस महामारी के कारण दुनिया की एक दूसरे के साथ मज़बूती से जुड़ी हुई प्रणालियाँ पूरी तरह से बदल गई है। इस वायरस के प्रकोप पर काबू करने के प्रयास के तौर पर अलग - अलग देशों की सरकारों ने आने जाने तथा सामाजिक मेल जोल पर बंदियों लगा दी जिसके कारण दुनिया की 7.8 बिलियन की आबादी में से एक तिहाई से अधिक आबादी इस समय इस महामारी के कारण एक तरह से अपने घरों में बंद रहने को मज़बूर है।

कोरोना वायरस की महामारी के कारण वैश्विक स्वास्थ्य संकट गहराता जा रहा है और अनेक लोगों के लिए लोकडोन नया नियम बन गया है और अब यह धारणा तेज़ी से बन रही है कि आनेवाले समय में जब तक कोरोना वायरस खतम होगा तब तक दुनिया की सूरत हमेशा हमेशा के लिए बदल जाएगी। आज इस बात को लेकर आम सहमती है कि अगले डेढ़ से दो साल तक पूरी दुनिया किसी न किसी रूप से संभवतः कोविड -19 के तात्कालिक खतरे से ही जूझती रहेगी और उसके बाद भी पुनर्निर्माण और इसके स्थाई प्रभाव निःसंदेह कई वर्षों तक महसूस किये जाते रहेंगे। दुनिया के कई हिस्सों में सीमाएँ बंद है, हवाई अड्डे, होटल और व्यवसाय बंद है और शैक्षणिक संस्थान बंद है। ये अभूतपूर्व आय कुछ समाजों के सामाजिक ताने- बाने को तोड़ रहे हैं और कई अर्थव्यवस्थाओं को बाधित कर रहे हैं, जिसके परिणामस्वरूप बड़े पैमाने पर लोगों की नौकरियाँ छूट रही है और व्यापक पैमाने पर भूख की छाया बढ़ रही है।

वर्तमान में कई लोगों को यह पता नहीं है कि यह संकट किस रूप में सामने आएगा। आज की सर्वोच्च प्राथमिकता जीवन बचाना है और जीवन बचाने का यह उद्देश्य भविष्य की सफलता है। लेकिन भविष्य में सफल होने के लिए, दुनिया भर के देशों को इसके लिए योजना बनानी चाहिए। हमें आज द्वितीय विश्वयुद्ध के संदर्भ में समझ में आते हैं लेकिन अगर कोरोना वायरस एक युद्ध है तो उस वायरस से लड़ा नहीं जा सकता और न भी उसे मारा जा सकता है। युद्धकाल के दौरान शत्रु अक्सर अप्रत्याशित होते हैं, लेकिन वे शायद भी कभी अदृश्य होते हैं। फिर भी किसी युद्ध में अगर विजय हासिल करना हो तो विवेकपूर्ण योजना बनाना ज़रूरी है। हमें भी भविष्य में कोरोना जैसे महामारियों से बचने के लिए किसी न किसी उपायों को जूझना और अपनाना पड़ेगा।

SHEEBA K.S
ASSISTANT PROFESSOR, GENERAL DEPARTMENT

Role of Drugs In Society

SIDHARTH SAJEEV
2ND YEAR, BBA

Drugs are the new emerging trends in the world where knowledge and life values should be something that is inculcated in every mind, the drugs are taking their place and making life itself void. Drugs have positive uses too, but as it is human nature, we tend to bend towards the negative side of the use of drugs. We provide samples of long and tragic situations that will cause our life miserable because of the drugs.

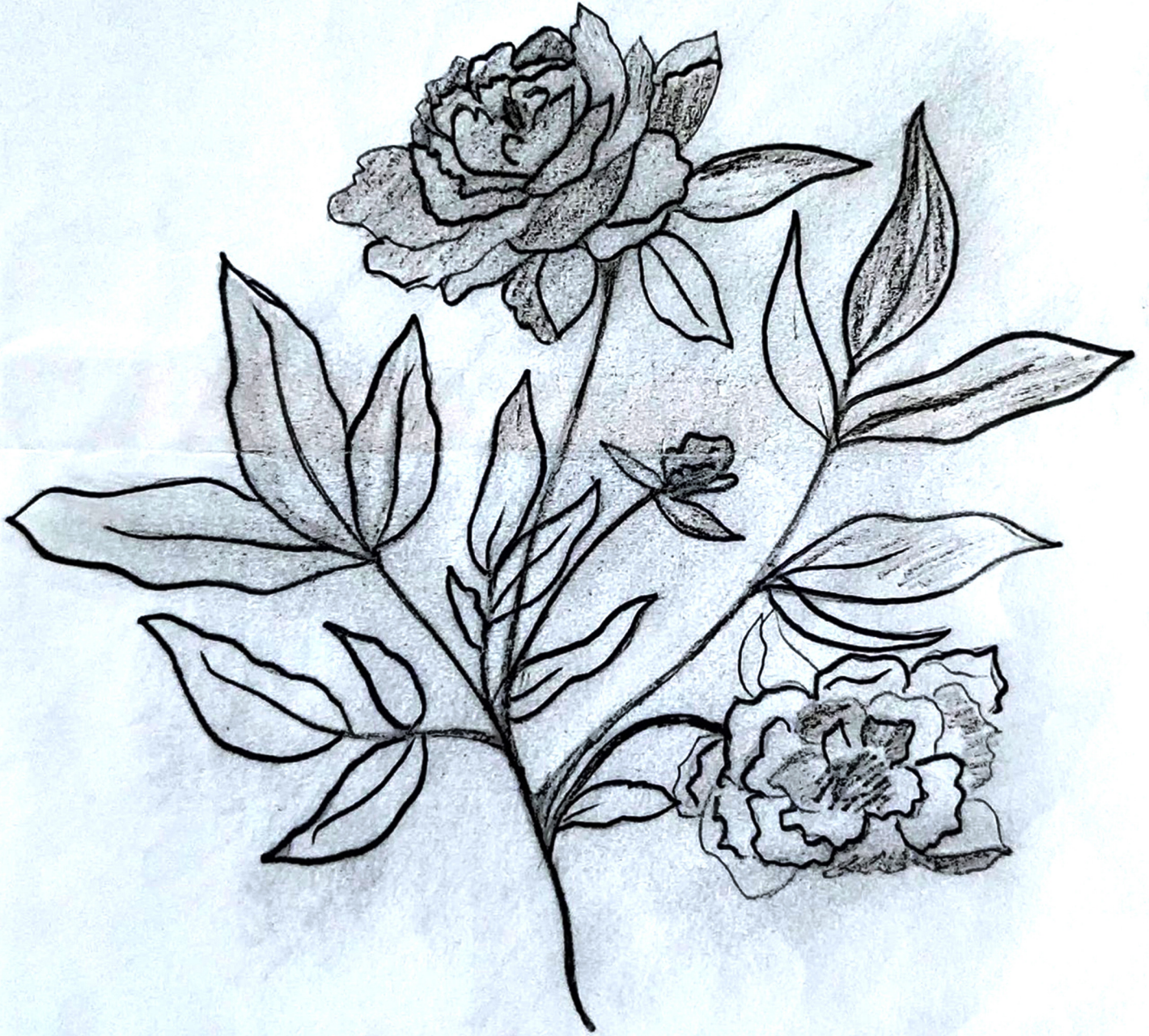
This is an article written for awaring everyone about the enemy drugs.

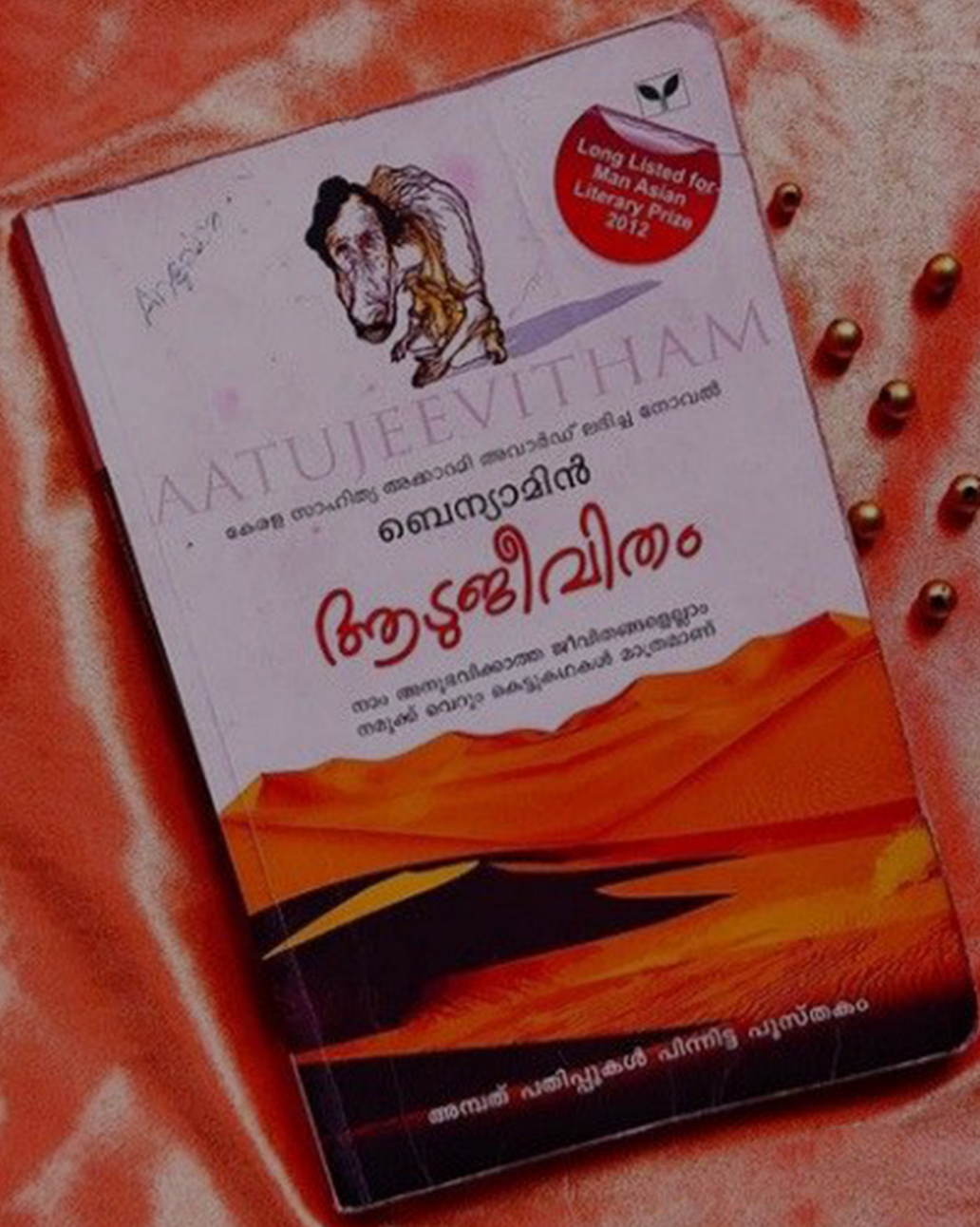
" Drugs take you to hell disguised as heaven". This statement defines the meaning of drugs accurately in one single line. You might think that not everyone takes drugs, but surprisingly this has become a lifestyle of some people. You might believe that this happens only in movies or with movie star, but that is just a far- fetched reality. Drugs are very much a pant of people who were normal once upon a time, due to many different reasons.

What exactly the drugs? Drugs are substances or a combination of substances that can alter the state of your mind in a way that you cease to see the reality about what happening with your life. This is the most common reason for taking drugs most of the youngsters today.

What drugs do is change the basic way of your body or mind.As mentioned above, their are many different reasons why a person could want to take drugs. One of the frequent reasons is the curiosity to see what happens. The peer pressure makes you do thing just to see how they work, and before you know you are hooked up. The effects of drugs on the body and mind like the sudden boost of energy or the relaxed calmness is also why drugs our popular. Drugs are known to disguise realities and this helps them cope with certain situation. Of course, this is just a way of running away from one's self but people who are prone to drugs would never understand that. At last, there comes a stage when a person who takes drugs become dependent on them and has to keep on taking them to avoid the pain of symptoms.

The major problem in our world about drug is usage before awareing the causes. This is because of addiction. The prenoitive stage is the suitable time to take the decision of no drugs. De addiction centres will help others who were deeply enter the world of addiction. So this is what I am needed to say others. Good health, good life and good social relation, good education must upheld you in the society and personal life. Say no to drugs





ആടൂജീവിതം

SREELEKSHMI K.V
ASSISTANT PROFESSOR, GENERAL DEPARTMENT

ആടുജീവിതം

പത്തനംതിട്ട ജില്ലയിലെ കുളനട സ്വദേശി ബഹറിനിലെ ജോലി ഉപേക്ഷിച്ച് സാഹിത്യ രംഗത്ത് ശ്രദ്ധ നൽകിയിരിക്കുന്നു. ആനുകാലികങ്ങളിൽ കഥകളും നോവലുകളും എഴുതുന്നു. ബ്രേക്ക് ദി ന്യൂസ്, യുത്തനെസിയ, കല്ലുകൾ പെൺ മാറാട്ടം തുടങ്ങിയ ചെറുകഥകളും ആടുജീവിതം, മാന്തളരിലെ 20 കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് വർഷങ്ങൾ, പ്രവാചകന്മാരുടെ രണ്ടാം പുസ്തകം മഞ്ഞവെയിൽ മതങ്ങൾ ഇരട്ട മുഖമുള്ള നഗരം അക്കൗണ്ടിന്റെ 20 നസ്രാണി വർഷങ്ങൾ നീ നോവലുകളാണ് പ്രധാന കൃതികൾ. അതിൽ ആഡ് ചെയ്തതിന് കെ എ കൊടുങ്ങല്ലൂർ അവാർഡ് അബുദാബി ശക്തി അവാർഡ് കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡ് നോർക്ക റൂട്ട് പ്രവാസി അവാർഡ് തുടങ്ങി നിരവധി പുരസ്കാരങ്ങൾ ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്

ഈ കഥ വായിക്കുന്നത് മുൻപ് തന്നെ ബെന്യാമിൻ നമ്മോട് പറയുന്ന ഒരു കാര്യമുണ്ട് ബുക്കിന്റെ പുറം ചട്ടയിൽ അദ്ദേഹം എഴുതുന്നു നമ്മൾ അനുഭവിക്കാത്ത ജീവിതം എന്നും നമുക്ക് ഒരു കെട്ടുകഥ മാത്രമാണ് എന്നാൽ യഥാർത്ഥത്തിൽ കെട്ടുകഥയെ വെല്ലുന്നതാണ് ഈ നോവൽ നോവലിസ്റ്റിനെ നിർബന്ധത്തിന് വഴങ്ങി പറയാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ അതുവരെ മറന്നു കിടന്ന സംഭവങ്ങൾ ഓരോന്നായി ജീവിതത്തിന്റെ കണ്ണിൽ നിന്നും പുറത്ത് വരാൻ തുടങ്ങി അതിന്റെ തീഷ്ണത എന്നെ ശരിക്കും അമ്പരപ്പിച്ചു കളഞ്ഞു എന്ന ബെന്യാമിൻ എഴുതുന്നു

അനുഭവങ്ങളുടെ തീഷ്ണതയും ഭീകരതയും ശക്തമായി ആവിഷ്കരിച്ച ഈ നോവലിൽ യഥാർത്ഥങ്ങൾ കെട്ടുകഥകൾ വിചിത്രമാകുന്നു മലയാള പ്രവാസ നോവലുകളുടെ ചരിത്രത്തിൽ അപൂർവ്വ അനുഭവങ്ങളിൽ ഒന്നായി അംഗീകരിക്കപ്പെട്ട നോവലാണ് ബെന്യാമിന്റെ ആടുജീവിതം പ്രമേയത്തിലും പ്രതിപാദനത്തിലും പുതുമയുള്ള അനുഭവമാണ് ആട് ജീവിതം പ്രദാനം ചെയ്യുന്നത്.

ജീവിതത്തിൽ ഒരു പ്രത്യക്ഷ പ്രതിഫലനം ആണ് എനിക്ക് സാഹിത്യം എഴുത്ത്. ജീവിതത്തിന് നേരെ പിടിച്ച ഒരു കണ്ണാടിയാണത്.



ആടുജീവിതം- ബന്യാമിൻ

ആധുനിക മലയാളസാഹിത്യത്തിലെ നോവൽ വായനയിൽ സമാനതകൾ ഇല്ലാത്ത വസന്തം സൃഷ്ടിച്ച മുന്നേറുന്ന കൃതിയാണ് ആട് ജീവിതം. ജീവിതത്തിൽ നിന്ന് ചീന്തിയെടുത്ത് ഒരടല്ല, ചോര വാർക്കുന്ന ജീവിതം തന്നെയാണ് ബന്യാമിന്റെ ആടുജീവിതം. സഹൃദയരായ വായനക്കാർ മാത്രമല്ല ജീവിതത്തിൽ സമസ്ത തലങ്ങളിലും ഉള്ള മുഴുവൻ ആളുകളും വായിച്ചിരിക്കേണ്ട പുസ്തകം എന്ന് ഈ കൃതിയെ ഒട്ടും അതിശയോക്തിയില്ലാതെ വിശേഷിപ്പിക്കാം.

തന്റെ തൃപ്തിക്കോ വായന കാരന്റെ ആസ്വാദനത്തിനായി ബന്യാമിൻ തുന്നി ചേർക്കലുക ഒളാനും നടത്തിയിട്ടില്ല. നോവലിൽ ബെന്യാമിന്റെ നജീമിന്റെ കഥ പറയുകയല്ല മറിച്ച് ആ മനുഷ്യന്റെ ആത്മാവിൽ അലിഞ്ഞുചേർന്ന് അയാൾ നജീബ് ആവുകയാണ്. നോവ്വം നൊമ്പരവും കഷ്ടതയും നിസ്സഹായ അവസ്ഥയും അതിന്റെ തീവ്രത ഒട്ടും നഷ്ടപ്പെടാതെ ആവിഷ്കരിച്ച കഥാകൃത്തിന്റെ നൈപുണ്യം പ്രശംസനീയം തന്നെ.

ആലപ്പുഴ ജില്ലയിലെ കാർത്തികപ്പള്ളി താലൂക്കിൽ ആറാട്ടുപുഴ പഞ്ചായത്തിൽ 1962 മെയ് 15ന് ജനിച്ച നജീബ് എന്ന വ്യക്തിയുടെ യഥാർത്ഥ ജീവിതത്തെ ആസ്പദമാക്കിയാണ് ബെന്യാമിന്റെ ആടുജീവിതം എന്ന നോവൽ രചിച്ചിരിക്കുന്നത്.



കഥാസംഗ്രഹം

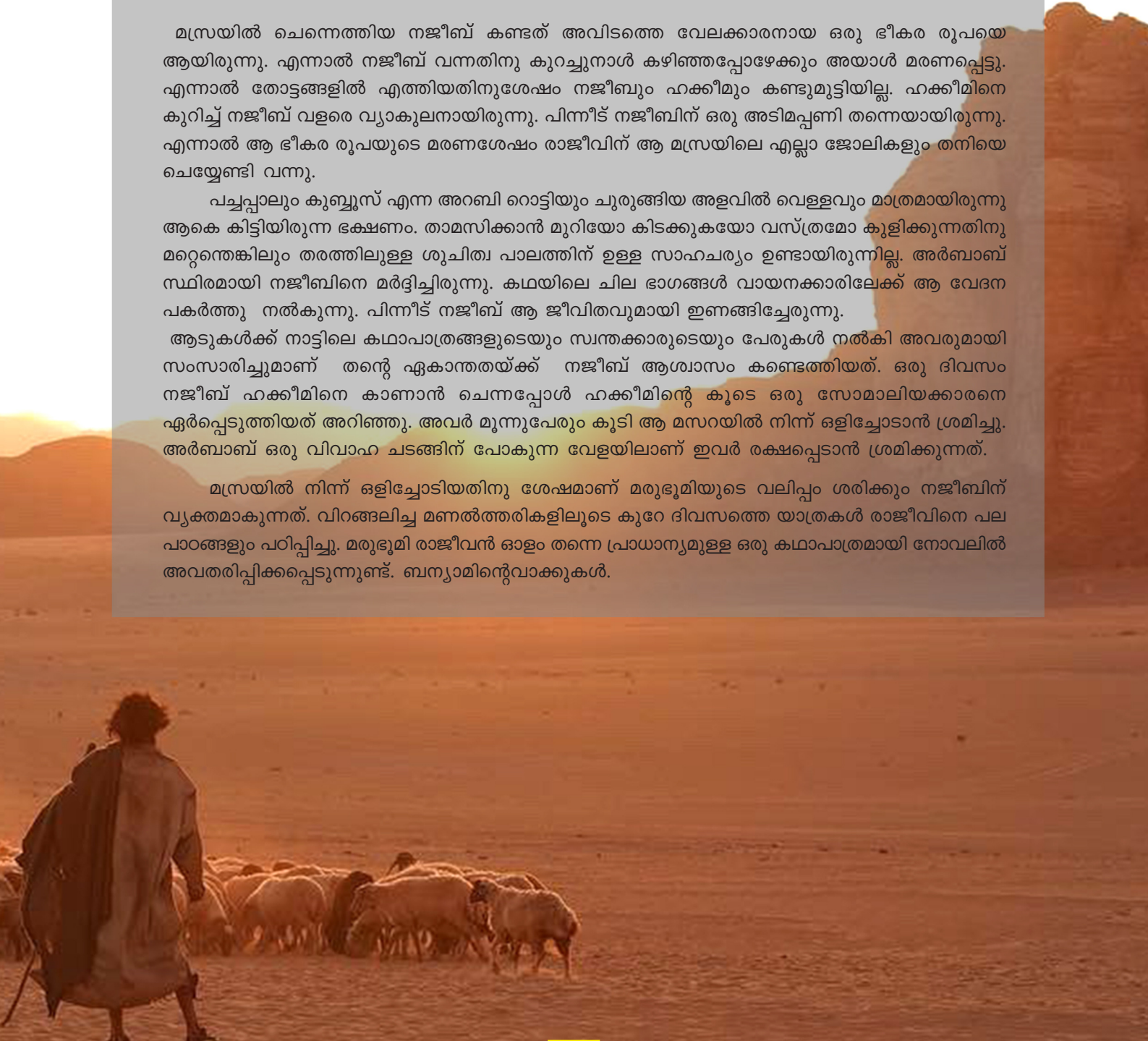
കേരളത്തിൽ ഒരു മണൽവാഴ തൊഴിലാളിയായി ജോലി ചെയ്തിരുന്ന വ്യക്തിയാണ് നജീബ്. ഒരു സൂപ്പർമാർക്കറ്റിന്റെ സഹായത്തോടെ അയാൾക്ക് സൗദി അറേബ്യയിലേക്ക് ഉള്ള വിസ ലഭിച്ചു. അതോടെ നജീബിന്റെ ഉള്ളിൽ ഒരു പ്രത്യാശയുടെ നാമ്പു മുളക്കുന്നത് നമുക്ക് കാണാൻ സാധിക്കും. നജീബിന്റെ കൂടെ ഹക്കീം എന്ന കുട്ടുകാരനും വിസ ലഭിക്കുന്നു. റിയാദിൽ വിമാനം ഇറങ്ങിയ ഇരുവരും ഒരു തെറ്റിദ്ധാരണയുടെ പുറത്ത് സ്പോൺസർ ആണ് എന്ന് കരുതി ഒരു അറബിയെ കണ്ടുമുട്ടുന്നു. ആ കുടിക്കാഴ്ചയാണ് നജീബിന്റെ ജീവിതത്തെ ആകെ മാറ്റിമറിച്ചത്. ഇവർ ഇരുവരും അർബാബിന്റെ കൂടെ ചെന്ന് എത്തിയത് മന്ദ്ര എന്ന രണ്ടു തോട്ടങ്ങളിൽ ആയിരുന്നു. വൃത്തിഹീനമായ സാഹചര്യത്തിൽ ആടുകളെയും ഒട്ടകങ്ങളെയും പരിപാലിച്ചുകൊണ്ടുള്ള വിശ്രമം ഇല്ലാതെ ജീവിതം ആയിരുന്നു മന്ദ്രയിൽ നജീബിനെ കാത്തിരുന്നത്.

മന്ദ്രയിൽ ചെന്നെത്തിയ നജീബ് കണ്ടത് അവിടത്തെ വേലക്കാരനായ ഒരു ഭീകര രൂപയെ ആയിരുന്നു. എന്നാൽ നജീബ് വന്നതിനു കുറച്ചുനാൾ കഴിഞ്ഞപ്പോഴേക്കും അയാൾ മരണപ്പെട്ടു. എന്നാൽ തോട്ടങ്ങളിൽ എത്തിയതിനുശേഷം നജീബും ഹക്കീമും കണ്ടുമുട്ടിയില്ല. ഹക്കീമിനെ കുറിച്ച് നജീബ് വളരെ വ്യാകുലനായിരുന്നു. പിന്നീട് നജീബിന് ഒരു അടിമപ്പണി തന്നെയായിരുന്നു. എന്നാൽ ആ ഭീകര രൂപയുടെ മരണശേഷം രാജീവിന് ആ മന്ദ്രയിലെ എല്ലാ ജോലികളും തനിയെ ചെയ്യേണ്ടി വന്നു.

പച്ചപ്പാലും കുബ്ബൂസ് എന്ന അറബി റൊട്ടിയും ചുരുങ്ങിയ അളവിൽ വെള്ളവും മാത്രമായിരുന്നു ആകെ കിട്ടിയിരുന്ന ഭക്ഷണം. താമസിക്കാൻ മുറിയോ കിടക്കുകയോ വസ്ത്രമോ കൂലിക്കുന്നതിനു മറ്റൊന്നെങ്കിലും തരത്തിലുള്ള ശുചിത്വ പാലത്തിന് ഉള്ള സാഹചര്യം ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. അർബാബ് സ്ഥിരമായി നജീബിനെ മർദ്ദിച്ചിരുന്നു. കഥയിലെ ചില ഭാഗങ്ങൾ വായനക്കാരിലേക്ക് ആ വേദന പകർത്തു നൽകുന്നു. പിന്നീട് നജീബ് ആ ജീവിതവുമായി ഇണങ്ങിച്ചേരുന്നു.

ആടുകൾക്ക് നാട്ടിലെ കഥാപാത്രങ്ങളുടെയും സ്വന്തക്കാരുടെയും പേരുകൾ നൽകി അവരുമായി സംസാരിച്ചുമാണ് തന്റെ ഏകാന്തതയ്ക്ക് നജീബ് ആശ്വാസം കണ്ടെത്തിയത്. ഒരു ദിവസം നജീബ് ഹക്കീമിനെ കാണാൻ ചെന്നപ്പോൾ ഹക്കീമിന്റെ കൂടെ ഒരു സോമാലിയക്കാരനെ ഏർപ്പെടുത്തിയത് അറിഞ്ഞു. അവർ മൂന്നുപേരും കൂടി ആ മന്ദ്രയിൽ നിന്ന് ഒളിച്ചോടാൻ ശ്രമിച്ചു. അർബാബ് ഒരു വിവാഹ ചടങ്ങിന് പോകുന്ന വേളയിലാണ് ഇവർ രക്ഷപ്പെടാൻ ശ്രമിക്കുന്നത്.

മന്ദ്രയിൽ നിന്ന് ഒളിച്ചോടിയതിനു ശേഷമാണ് മരുഭൂമിയുടെ വലിപ്പം ശരിക്കും നജീബിന് വ്യക്തമാകുന്നത്. വിറങ്ങലിച്ച മണൽത്തരികളിലൂടെ കുറേ ദിവസത്തെ യാത്രകൾ രാജീവിനെ പല പാഠങ്ങളും പഠിപ്പിച്ചു. മരുഭൂമി രാജീവൻ ഓളം തന്നെ പ്രാധാന്യമുള്ള ഒരു കഥാപാത്രമായി നോവലിൽ അവതരിപ്പിക്കപ്പെടുന്നുണ്ട്. ബന്ധുവിന്റെ വാക്കുകൾ.





ബാക്ക് ബെഞ്ചേഴ്സ്

മുൻ ബെഞ്ചിലെ
പുസ്തകങ്ങളിലെ
അക്ഷരക്കൂട്ടങ്ങൾക്കിടയിൽ
അടയിരുന്ന് നീ
പഠിച്ച ക്ലാസ്റൂം അല്ല
യാഥാർത്ഥ ക്ലാസ്റൂം....

SEATHULEKSHMI PRAKASH
2ND YEAR, BBA

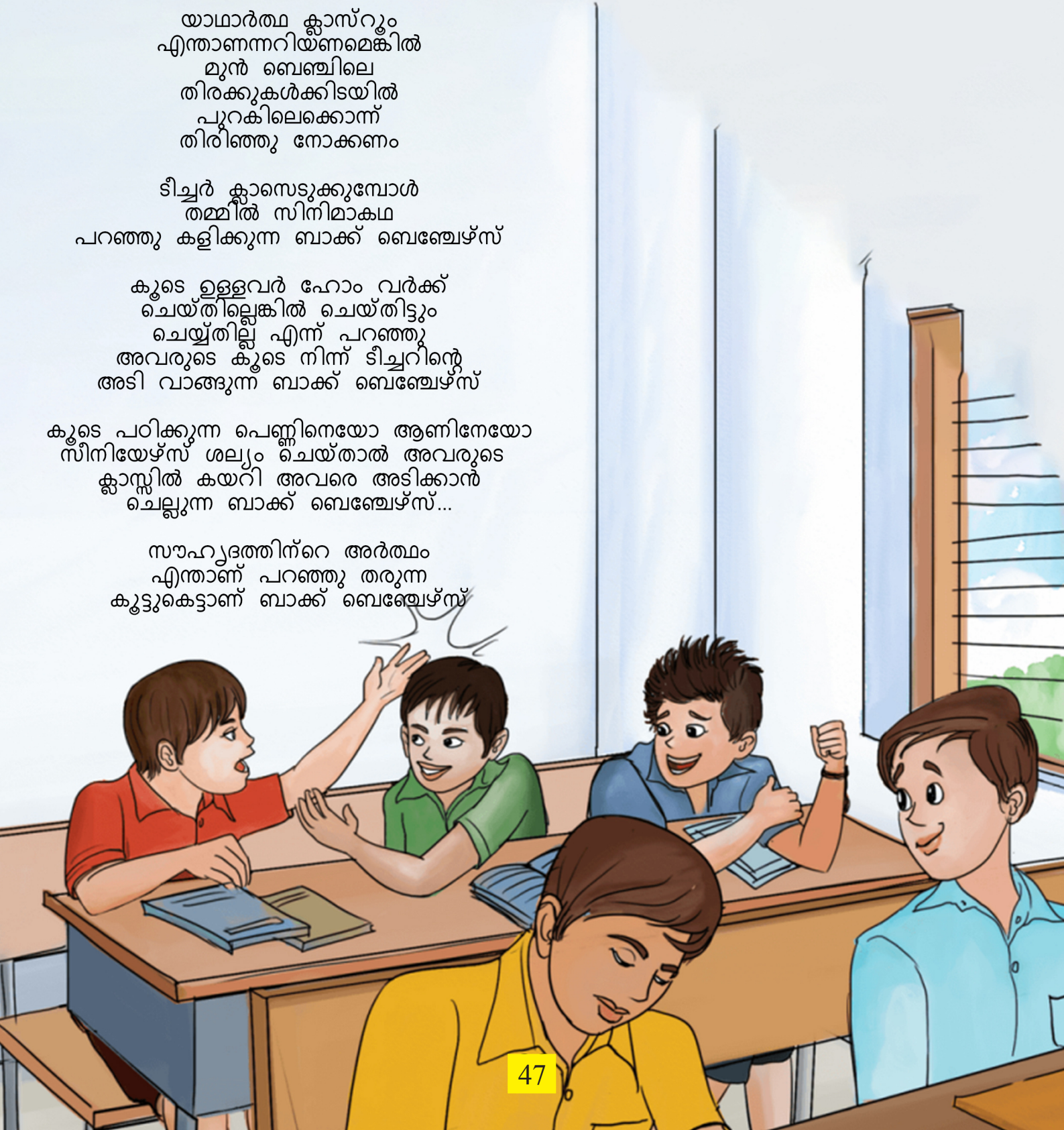
യാഥാർത്ഥ ക്ലാസ്റൂം
എന്താണന്നറിയണമെങ്കിൽ
മുൻ ബെഞ്ചിലെ
തിരക്കുകൾക്കിടയിൽ
പുറകിലെക്കൊന്ന്
തിരിഞ്ഞു നോക്കണം

ടീച്ചർ ക്ലാസെടുക്കുമ്പോൾ
തമ്മിൽ സിനിമാകഥ
പറഞ്ഞു കളിക്കുന്ന ബാക്ക് ബെഞ്ചേഴ്സ്

കൂടെ ഉള്ളവർ ഹോം വർക്ക്
ചെയ്തില്ലെങ്കിൽ ചെയ്തിട്ടും
ചെയ്തില്ല എന്ന് പറഞ്ഞു
അവരുടെ കൂടെ നിന്ന് ടീച്ചറിന്റെ
അടി വാങ്ങുന്ന ബാക്ക് ബെഞ്ചേഴ്സ്

കൂടെ പഠിക്കുന്ന പെണ്ണിനെയോ ആണിനെയോ
സിനിയേഴ്സ് ശല്യം ചെയ്താൽ അവരുടെ
ക്ലാസ്സിൽ കയറി അവരെ അടിക്കാൻ
ചെല്ലുന്ന ബാക്ക് ബെഞ്ചേഴ്സ്...

സൗഹൃദത്തിന്റെ അർത്ഥം
എന്താണ് പറഞ്ഞു തരുന്ന
കൂട്ടുകെട്ടാണ് ബാക്ക് ബെഞ്ചേഴ്സ്



alora

“ A true survivor is a true warrior in life ”

“ Only Your decesions behind your success ”

” This is your life”
Think independently
Live independently
Do independently
Take decesions independently
“Remember, You are no one's slave

“

SANGEETHA S
2ND YEAR, BBA

Love...

SEATHULEKSHMI PRAKASH
2ND YEAR, BBA

Love never dies
Love is not what you see
Love is what you feel

If you love, life
You will be happy....
If you love yourself,
You will be successful in life.

If you love and care others,
You can make others happy
If you are ready to -
Express your love,
You and your surroundings will be filled
With happiness...

Just you express your love,
To make other feel love and
to feel from other.....!

alora



SEATHULEKSHMI PRAKASH
2ND YEAR BBA

Lets Respect Our Parents

We all are God's investments. He has invested us in the hands of our parents. One of the sole reasons for our existence here is our parents. They give us life, love and care. From our very birth itself they have started to sacrifice for us without payments. Its our duty to respect them, Its their right to be respected by their children.

One of the greatest title in the world is 'parents'. Having parents in our lives is a gift given by god. It is the biggest of all the blessings. They are our birth givers, teachers, guardians, caretakers, guiders and protectors. That's why we have to obey and respect our parents. We should talk to them politely. We should never hurt them with our words or deeds. We should take care of them in their old age. We should fulfil their needs

In our present scenario, this has changed a lot. Our society is trying to imitate western culture. The west simply throws not only their cups and plates but also their old parents. With no surprise, the number of oldage home is increasing day by day. The present generation enumerates the reason for throwing away our parents into oldage homes. Scarcity of time, busy office schedule, etc. maybe for our justification. But we forget the fact that one day we too will became old.

There is a saying that "Nobody will love you more than your parents". So we shouldn't cause them to shed tears. We should accept them and submit to them.

JARIYA K.A
ASSISTANT PROFESSOR, COMMERCE DEPARTMENT

എന്റെ മനസ്സിന്റെ തോന്നലുകൾ

ഞാനെത്ര വൃത്തിയില്ലാത്തവളാണ്
 എന്റെ മനസ്സിനെപ്പോലെ....
 നോട്ടങ്ങളും വാക്കുകളും മേൽക്കും
 വിയർപ്പിന് ശവത്തിന്റെ ഗന്ധം....
 എപ്പോഴോ പൂക്കുന്ന ശവംനാറി-
 പൂക്കളാണ് എന്റെ കിനാക്കൾ.
 ഒടുവിൽ പുഴുവരിച്ച് മണ്ണിൽ
 എന്നെ വലിച്ചെറിയുമ്പോൾ
 ആരോ ഒരാൾ എഴുതിവെച്ചു.....
 എത്ര സുന്ദരി.

ഇവിടെ; എനിക്ക് വാക്കുകൾക്ക് ക്ഷാമം
 വാക്കുകൾ നാവിൽ നിന്ന് വെറുതെ
 വഴുതി പോകുന്നു.....
 അർത്ഥമില്ലാതെ.....
 ചിലരുടെ മൊഴികളിൽ ഗന്ധമുണ്ട്
 പച്ചമണ്ണിൽ ഗന്ധം.....
 അറിവാൻ വാക്ക്
 ആ പുഴുവക്കത്ത്
 വെറുതെ, നോക്കിനിൽക്കും....
 നാളെ... ?
 ഒന്നു ചിരിക്കാത്ത കളിക്കോപ്പുകൾ
 തല്ലിയുടച്ച് തിരിച്ചു,
 യാത്രയാകും ഇരുട്ടിലേക്ക്.....
 ഇരുട്ടിന്, മരണത്തിന്റെ
 ഗന്ധമുണ്ട്.

MANJU O,M
 LIBRARIAN

A	S	M	W	O	R	D	K	N	U	S
E	W	S	E	A	R	C	H	J	J	S
T	P	S	H	B	D	S	A	S	O	J
E	F	S	G	L	O	V	E	F	U	K
N	N	U	C	R	S	E	E	S	R	T
J	P	S	N	K	E	P	S	E	N	T
O	D	L	S	C	A	L	L	V	E	C
Y	R	S	A	C	K	B	A	X	Y	H
D	T	P	S	Y	X	L	O	X	E	P
S	E	E	P	U	Z	Z	L	E	S	R

WORD
SEARCH
FUN
ENJOY
PLAY
ESCAPE
PUZZLE
JOURNEY
LOVE
RELAX

JYOTHILEKSHMI A
2ND YEAR BBA

alora



അനുഭവകുറിപ്പ്

ANUPAMA
1ST YEAR MS.C PSYCHOLOGY

എന്റെ ഡിഗ്രി കാലഘട്ടത്തിന്റെ ആദ്യവർഷം. അന്നാദ്യമായാണ് കേട്ടു കേൾവി മാത്രമുള്ള വെള്ളപ്പൊക്കമെന്ന ദുരന്തത്തെ അനുഭവിച്ചറിഞ്ഞത്. കേരളമൊട്ടാകെ വെള്ളത്തിലാഴ്ന്ന ഒരോണക്കാലം.

പുഴയുടെ തൊട്ടരികിലായിരുന്നു അച്ഛന്റെ മൂന്നു ഏട്ടന്മാരുടെയും വീട്. ഞങ്ങൾ കുറച്ചധികം മാറിയിട്ടായിരുന്നു. എന്നാലും ഒരേ നാട്ടിൽ തന്നെയായിരുന്നു വീട്.

കാലാവർഷം തകർത്താടിയപ്പോൾ പുഴയിലും മറ്റു ജലാശയങ്ങളിലും വെള്ളം നിറഞ്ഞൊഴുകാൻ തുടങ്ങി. ഒഴുകിപ്പോകാൻ സ്ഥലമില്ലാത്തതുകൊണ്ടുതന്നെ കുറെയധികം വീടുകളുടെ മൂക്കാൽ ഭാഗവും വെള്ളത്തിൽ മുങ്ങി.

ഒരു ദിവസം വൈകുന്നേരം വീട്ടുമുറ്റത്തുകൂടെ ആളുകൾ കയ്യിൽ കിട്ടിയ സാധനങ്ങളുമായി നടന്നുപോകുന്നതാണ് കണ്ടത്. കൂട്ടത്തിൽ അച്ഛന്റെ കുടുംബം മുഴുവനും ഉണ്ടായിരുന്നു.

അച്ഛന്റെ എല്ലാ ഏട്ടന്മാരും കുടുംബവും കുട്ടികളും പേരമക്കളുമായി ഞങ്ങളുടെ വീട്ടിലേക്കു വന്നുകയറി. കഴുത്തുതൊട്ടു കാലുവരെ നനഞ്ഞോലിച്ചു നിന്ന ഇളയ വലുച്ഛന്റെ നാലാമത്തെ മകളോട് നീയെന്നാടി വെള്ളത്തിൽ കുളിച്ചു വരുവായിരുന്നോ എന്നു ചോദിച്ചപ്പോൾ അവളെന്ന ദഹിപ്പിച്ചൊരു നോട്ടം നോക്കി ശേഷം എല്ലാവരും എന്തൊക്കെയോ പറഞ്ഞു കരയുന്നു. സാവധാനം അവരോടെല്ലാം സംസാരിച്ചപ്പോൾ മനസിലായി എന്തിനാണ് അമ്മ എന്നെ നീളൻ വടികൊണ്ട് തൊട്ടു തലോടിയതെന്ന്. മൂക്കാലും വെള്ളത്തിൽ മുങ്ങി മേൽക്കൂര മാത്രം കാണാൻ പാകത്തിന് നിൽക്കുന്ന വീട്ടിൽനിന്നും കഴുത്തറ്റം വെള്ളത്തിൽ പോലീസ് കാരുടെ അകമ്പടിയോടെ നീന്തി രക്ഷപ്പെട്ടുവന്ന പാവങ്ങളോടാണ് ഞാൻ വെളിവില്ലാതെ ആ ചോദ്യം ചോദിച്ചത്.

കിട്ടിയതല്പം കുറഞ്ഞുപോയിട്ടേ ഉള്ളൂ എന്നോർത്ത് ഞാനെന്നെ തന്നെ സമാധാനിപ്പിച്ചു.

കുറച്ചു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ വീട്ടിലേക്ക് കയറിയിരുന്ന എല്ലാവരും ഒരേ സ്വരത്തിൽ നിലവിളി തുടങ്ങി. പൂർണ്ണ ഗർഭിണിയായ രണ്ടാമത്തെ വലുച്ഛന്റെ മകളെ ആണോ അതോ പ്രഷർ കൂടി തലകറങ്ങി കിടക്കുന്ന മുത്ത വലുച്ഛന്റെ ഭാര്യയെയാണോ ആദ്യം ആശുപത്രിയിലേക്ക് കൊണ്ടുപോകേണ്ടത് എന്ന ചർച്ചയായി പിന്നീട്.

വെള്ളം ഒക്കെ കൊടുത്തു കുറച്ചു മോട്ടിവേഷനും വാരി വിതറി ഞാൻ തന്നെ വലുമ്മയെ സമാധാനിപ്പിച്ചു. എവിടെയും കുറച്ച് ഇല്ല, കയറിയ വെള്ളം ഇറങ്ങാതെ ഇനി കുറച്ച് ഉണ്ടാ വില്ലെന്നും അറിയിപ്പ് കിട്ടി.

ഉള്ള മെഴുകുതിരി മുഴുവൻ കത്തിച്ചുവെച്ചു ഉമ്മറകോലായിൽ എല്ലാവരും മുറ്റത്തേക്ക് കണ്ണു നട്ട് ആ രാത്രി വെളുപ്പിച്ചു.

പിറ്റേദിവസം വെള്ളം ഇറങ്ങിയില്ല എന്നു മാത്രമല്ല ഓരോ മണിക്കൂറിലും വെള്ളം മുറ്റത്തും വഴിയിലും കയറിക്കൊണ്ടിരുന്നു. ചുറ്റുപാടുള്ളവരെല്ലാം ക്യാമ്പിലേക്കു പോയതുകൊണ്ടും നാലുകുടുംബം ഒറ്റ വീട്ടിൽ നിൽക്കുമ്പോൾ വേണ്ട ഭക്ഷണസാധനങ്ങളോ ആശുപത്രി സേവനങ്ങളോ കിട്ടില്ല എന്നും പറഞ്ഞു ഞങ്ങളെയും ക്യാമ്പിലേക്കു പോകാൻ പോലീസ് ഉത്തരവിട്ടു.

ആവശ്യം വേണ്ട ഡ്രസ്സുകളും മറ്റു സാമഗ്രികളും എടുത്തു എല്ലാവരും വീട്ടിൽ നിന്നിറങ്ങി.

ഗർഭിണിയായ ചേച്ചിയും വലുച്ഛനും വലുമ്മേം അവിടെ അടുത്തുള്ള ഓഡിറ്റോറിയത്തിൽ ക്യാമ്പ് തുടങ്ങിയിട്ടുണ്ടെന്നു പറഞ്ഞപ്പോൾ അങ്ങോട്ട് പോയി.

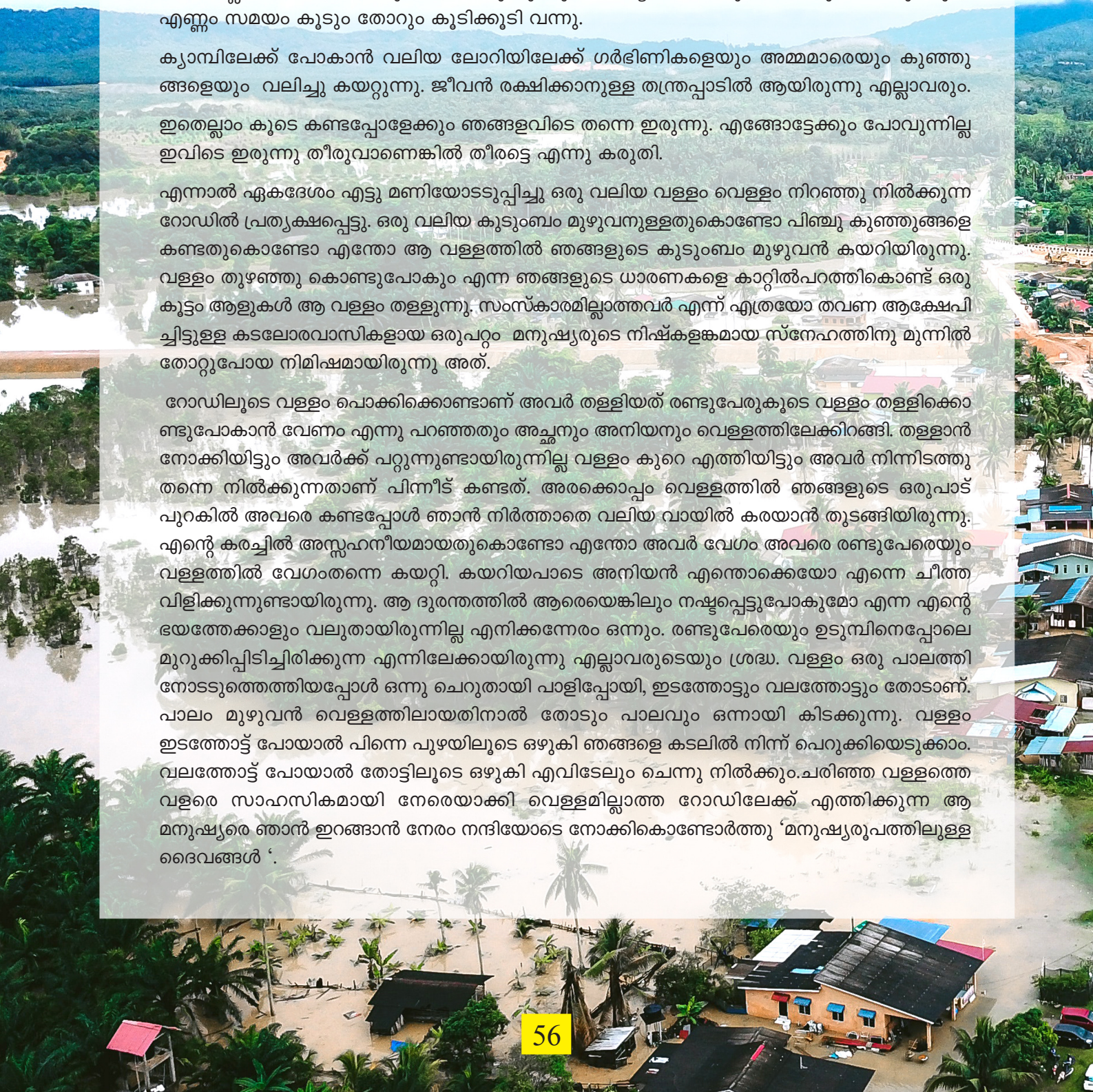
അപ്പോൾ തന്നെ പകുതി ആശ്വാസം തോന്നി. ആ കാര്യത്തിലിനി ടെൻഷൻ വേണ്ടല്ലോ. ഉച്ചക്ക് 2:30 സമയം, ക്യാമ്പിലേക്കു പോകാൻ പുറത്തേക്കിറങ്ങി കുറച്ചു നടന്നു കഴിഞ്ഞപ്പോഴാണ് കാര്യത്തിന്റെ ഗൗരവം മനസിലായത് ഞങ്ങളുടെ വീട്ടിൽ നിന്നിറങ്ങിയാൽ നാലുഭാഗവും വെള്ളമാണ്. മുട്ടിനു മുകളിലോട്ടുവരെ വെള്ളത്തിൽ നീന്തി എങ്ങനെയൊക്കെയോ റോഡിലേക്കെത്തിയപ്പോൾ വീണ്ടും ടിസ്റ്റ്

റോഡെല്ലാം വെള്ളത്തിൽ മുങ്ങിക്കിടക്കുന്നു. കൂടാതെ ക്യാമ്പിലേക്കു പോകാനുള്ള ആളുകളുടെ എണ്ണം സമയം കൂടും തോറും കൂടിക്കൂടി വന്നു.

ക്യാമ്പിലേക്ക് പോകാൻ വലിയ ലോറിയിലേക്ക് ഗർഭിണികളെയും അമ്മമാരെയും കുഞ്ഞുങ്ങളെയും വലിച്ചു കയറ്റുന്നു. ജീവൻ രക്ഷിക്കാനുള്ള തന്ത്രപ്പാടിൽ ആയിരുന്നു എല്ലാവരും. ഇതെല്ലാം കൂടെ കണ്ടപ്പോളേക്കും ഞങ്ങളുടെ തന്നെ ഇരുന്നു. എങ്ങോട്ടേക്കും പോവുന്നില്ല ഇവിടെ ഇരുന്നു തീരുവാണെങ്കിൽ തീരട്ടെ എന്നു കരുതി.

എന്നാൽ ഏകദേശം എട്ടു മണിയോടടുപ്പിച്ചു ഒരു വലിയ വള്ളം വെള്ളം നിറഞ്ഞു നിൽക്കുന്ന റോഡിൽ പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടു. ഒരു വലിയ കുടുംബം മുഴുവനുള്ളതുകൊണ്ടോ പിഞ്ചു കുഞ്ഞുങ്ങളെ കണ്ടതുകൊണ്ടോ എന്തോ ആ വള്ളത്തിൽ ഞങ്ങളുടെ കുടുംബം മുഴുവൻ കയറിയിരുന്നു. വള്ളം തുഴഞ്ഞു കൊണ്ടുപോകും എന്ന ഞങ്ങളുടെ ധാരണകളെ കാറ്റിൽപറത്തിക്കൊണ്ട് ഒരു കുട്ടം ആളുകൾ ആ വള്ളം തള്ളുന്നു. സംസ്കാരമില്ലാത്തവർ എന്ന് എത്രയോ തവണ ആക്ഷേപിച്ചിട്ടുള്ള കടലോരവാസികളായ ഒരുപറ്റം മനുഷ്യരുടെ നിഷ്കളങ്കമായ സ്നേഹത്തിനു മുന്നിൽ തോറ്റുപോയ നിമിഷമായിരുന്നു അത്.

റോഡിലൂടെ വള്ളം പൊക്കിക്കൊണ്ടാണ് അവർ തള്ളിയത് രണ്ടുപേരുകൂടെ വള്ളം തള്ളിക്കൊണ്ടുപോകാൻ വേണം എന്നു പറഞ്ഞതും അച്ഛനും അനിയനും വെള്ളത്തിലേക്കിറങ്ങി. തള്ളാൻ നോക്കിയിട്ടും അവർക്ക് പറുന്നുണ്ടായിരുന്നില്ല വള്ളം കുറെ എത്തിയിട്ടും അവർ നിന്നിടത്തു തന്നെ നിൽക്കുന്നതാണ് പിന്നീട് കണ്ടത്. അരക്കൊപ്പം വെള്ളത്തിൽ ഞങ്ങളുടെ ഒരുപാട് പുറകിൽ അവരെ കണ്ടപ്പോൾ ഞാൻ നിർത്താതെ വലിയ വായിൽ കരയാൻ തുടങ്ങിയിരുന്നു. എന്റെ കരച്ചിൽ അസ്സഹനീയമായതുകൊണ്ടോ എന്തോ അവർ വേഗം അവരെ രണ്ടുപേരെയും വള്ളത്തിൽ വേഗംതന്നെ കയറ്റി. കയറിയപ്പോടെ അനിയൻ എന്തൊക്കെയോ എന്നെ ചീത്ത വിളിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ആ ദുരന്തത്തിൽ ആരെയെങ്കിലും നഷ്ടപ്പെടുപോകുമോ എന്ന എന്റെ ഭയത്തേക്കാളും വലുതായിരുന്നില്ല എനിക്കന്നേരം ഒന്നും. രണ്ടുപേരെയും ഉടുമ്പിനെപ്പോലെ മുറുക്കിപ്പിടിച്ചിരിക്കുന്ന എന്നിലേക്കായിരുന്നു എല്ലാവരുടെയും ശ്രദ്ധ. വള്ളം ഒരു പാലത്തിനോടടുത്തെത്തിയപ്പോൾ ഒന്നു ചെറുതായി പാളിപ്പോയി, ഇടത്തോട്ടും വലത്തോട്ടും തോടാണ്. പാലം മുഴുവൻ വെള്ളത്തിലായതിനാൽ തോടും പാലവും ഒന്നായി കിടക്കുന്നു. വള്ളം ഇടത്തോട്ട് പോയാൽ പിന്നെ പുഴയിലൂടെ ഒഴുകി ഞങ്ങളെ കടലിൽ നിന്ന് പെറുക്കിയെടുക്കാം. വലത്തോട്ട് പോയാൽ തോട്ടിലൂടെ ഒഴുകി എവിടേലും ചെന്നു നിൽക്കും. ചരിഞ്ഞ വള്ളത്തെ വളരെ സാഹസികമായി നേരെയാക്കി വെള്ളമില്ലാത്ത റോഡിലേക്ക് എത്തിക്കുന്ന ആ മനുഷ്യരെ ഞാൻ ഇറങ്ങാൻ നേരം നന്ദിയോടെ നോക്കിക്കൊണ്ടേർത്തു 'മനുഷ്യരുപത്തിലുള്ള ദൈവങ്ങൾ'.



ശേഷം അവർ ഞങ്ങളെ കയറ്റി വിട്ടത് ഒരു പട്ടാളക്കാരുടെ ബസ്സിലായിരുന്നു.

കയറി ബസ്സിലിരുന്നു ഇത്തിരി കഴിഞ്ഞപ്പോഴാണ് അച്ഛന്റെ അനിയന്റെ ഭാര്യ പറയുന്നു ഈ ബസ്സിനി വേറെ സംസ്ഥാനത്തു നിർത്തുകയൊള്ളു ഞങ്ങളെ അങ്ങോട്ട് കൊണ്ടുപോകുകയാണെന്ന്. കേൾക്കേണ്ട താമസം കൂടെയുണ്ടായിരുന്ന ചില സ്ത്രീജനങ്ങൾ ആർത്തുനില വിളിക്കാൻ തുടങ്ങി. ഇതെന്ത് കുഞ്ഞെന്നും വിചാരിച്ചു ഇവരേം നോക്കി ഞാനിരുന്നു. കുറെ കഴിഞ്ഞ് തലചരിച്ചു പുറത്തേക്കു നോക്കാൻ തുടങ്ങി. അപ്പോഴാണ് ഞങ്ങളെയും നോക്കി എന്റെ തൊട്ടടുത്തു തന്നെ വിൻഡോ സീറ്റിൽ ഒരു പട്ടാളക്കാരൻ ഇരിക്കുന്നു. ഹിന്ദിയിലേതാണ്ടോ കൈയോ അങ്ങേരു ചോദിച്ചപ്പോൾ ഒന്നെനിക്ക് മനസിലായി ഹിന്ദി പറയാൻ അറിയില്ലേലും കേട്ടാലും എനിക്കു മനസിലാവില്ലെന്നു. എങ്ങനെയൊക്കെയോ ആ പാവം മനുഷ്യൻ ആക്ഷനൊക്കെ ഇട്ടു ചോദിച്ചു എന്തിനാ അവർ കരയുന്നെന്ന്. ആംഗ്യം കാണിച്ച് കഥ പറയാൻ മെനക്കേടായതുകൊണ്ട് നഹി ന് പറഞ്ഞു ഞാൻ തടിയുരി. കുറച്ചു കഴിഞ്ഞപ്പോളാണ് അങ്ങേർ സീറ്റിലെ വിൻഡോ ഷട്ടർ ഉയർത്തി നോക്കുന്നു. എന്താ ഇപ്പോ ഇത്ര കാണാൻ എന്നു കരുതി ഞാനും ഒന്നു നോക്കി. ബസ്സിന്റെ പകുതിയോളം വെള്ളത്തിൽ. അതുകൂടെ കണ്ടതും ഒരുവിധം ഒതുക്കിയ കരച്ചിൽ എല്ലാവരും പുനരാറംഭിച്ചു. പാവം പട്ടാളക്കാരൻ ഷട്ടർ വേഗം താഴ്ത്തി എല്ലാരോടും അതുതന്നെ ചെയ്യാൻ നിർദ്ദേശം കൊടുത്തു. പാനി പാനി എന്ന് ബസ്സിലെ ഡ്രൈവറും എല്ലാ പട്ടാളക്കാരും പറഞ്ഞത് കേട്ടപ്പോഴാണ് കുറച്ചു മുന്നേ പറഞ്ഞ കാര്യങ്ങൾ ഞാനോർത്തത്. ഒരു നിമിഷം ഞാനും ചിന്തിച്ചു പോയി ഇനി അന്യസംസ്ഥാനത്തിലൊക്കെ പോയി ഭിക്ഷയെടുത്തു ജീവിക്കേണ്ടി വരുമോ? അതിനാണോ ഇവർ കൊണ്ടുപോകുന്നത്?

ചിന്തകൾ കാടുകയറിയപ്പോളേക്കും ആലത്തിയൂർ ഹൈസ്കൂളിൽ ഞങ്ങളെത്തി അവിടെ ക്യാമ്പ് സ്റ്റാർട്ട് ചെയ്തിട്ടുണ്ട്.

ഞങ്ങൾ അവിടെയിറങ്ങി.

പഠിച്ചിറങ്ങിയ സ്കൂളിലേക്ക് ഇങ്ങനെ ഒരു വരവ് പ്രതീക്ഷിക്കാത്തതുകൊണ്ടാവാം വല്ലാത്തൊരു നിർവ്വഹകാരാവസ്ഥ എന്നെ പൊതിഞ്ഞു.

ഗെയ്റ്റ് കഴിഞ്ഞ് ഉള്ളിലോട്ടു ചെന്നപ്പോൾ തന്നെ ഒരാൾ വന്നു ഞങ്ങളെ ഒരു ക്ലാസ്സുമിലേക്ക് കൊണ്ടുപോയി. ഞങ്ങളുടെ മൊത്തം ഫാമിലിക്കും ഒരു ക്ലാസ്സും നൽകി.

ബെഡ്, തലയിണ, ബെഡ്ഷീറ്റ്, പുതപ്പ് സാനിറ്ററി നാപ്കിൻ, വസ്ത്രങ്ങൾ, സമയാസമയം ഭക്ഷണം എന്നുവേണ്ടതെല്ലാം ഓരോരുത്തരും സ്പോൺസർ ചെയ്തു അവിടെ എത്തിയിരുന്നു. അതിൽ നിന്നും ഞങ്ങൾക്കും ആവശ്യമുള്ളതൊക്കെ അവർ തന്നു. ആ രാത്രി എന്തോ ആരും ഉറങ്ങിയില്ല. എത്ര സൗകര്യം ഉണ്ടായാലും വീട് പോലെ അല്ലല്ലോ എവിടെയും. അതും ഇങ്ങനെ ഒരവസ്ഥയിൽ.

പിറ്റേന്ന് രാവിലെ ഞാൻ ക്ലാസ്സുമിന് പുറത്തിറങ്ങി നടന്നു. അപ്പോൾ കണ്ടു നിർത്തിയിട്ടിരിക്കുന്ന ബെങ്കിലെ കണ്ണാടിയിൽ നോക്കി പൌഡറിട്ട് മുടിയും ചീകി കുറിയൊക്കെ തൊട്ട് പുത്തനുടുപ്പിട്ടു നിൽക്കുന്ന ഒരു കുട്ടം ചേട്ടന്മാരെ. കുളിച്ചൊരുങ്ങി കല്യാണത്തിന് പോയ ലാഘവത്തോടെ നിൽക്കുന്നവരെ നോക്കി ഞാനൊന്ന് നെടുവീർപ്പിട്ടു.

കുറച്ചു കഴിഞ്ഞപ്പോഴാണ് അമ്മ ദേഷ്യപ്പെട്ടു വരുന്നു . ആരൊക്കെയോ സ്കൂളിന്റെ ബാത്റുമിൽ കുളിച്ച് നനച്ചു ഇറങ്ങിയിട്ട് ടോയ്ലറ്റ് മുഴുവൻ നിറഞ്ഞു എന്ന്.

ഞാനോർത്തു മനുഷ്യരത്രെ സ്വാർത്ഥരാണ്. അവനവന്റെ കാര്യം നോക്കി മറ്റുള്ളവരെ പ്രതിസന്ധിയിലാക്കുന്നു. പീരിയഡ്സ് ആയ എത്രയത്ര സ്ത്രീകളുണ്ടാവും. അവരിനി എവിടെയാണ് ആശ്രയിക്കുക.

പെട്ടെന്ന് ഉച്ചത്തിലുള്ള സംസാരം കേട്ടു. ശബ്ദം കേട്ടിടത്തേക്ക് നോക്കിയപ്പോഴുണ്ട് രണ്ട് സ്ത്രീകൾ ഒരൊറ്റ മാക്സിക്ക് വേണ്ടി തല്ലുകൂടുന്നു. അയ്യേ ഫ്ലേച്ഛം. തൊലിയുരിയുന്നപോലെ തോന്നി.

ഒറ്റ രാത്രി കൊണ്ട് എല്ലാം നഷ്ടമായ നിസ്സഹായതയിൽനിന്നും ആവശ്യങ്ങളെല്ലാം നിറവേറി അതിലും കൂടുതൽ കിട്ടണം എന്ന അഹങ്കാരത്തിലേക്കും ആർത്തിയിലേക്കും മാറിപ്പോകുന്ന മനുഷ്യരെയും

ഒന്നുമില്ലാതെ വന്ന് ഒന്നുമില്ലാതെ പോവേണ്ടി വന്ന ചില നിഷ്കളങ്കരെയും നേരിൽ കണ്ട നിമിഷങ്ങൾ.

എത്രയും വേഗം വീട്ടിലെത്തണം എന്ന ചിന്ത മാത്രമായി. ക്യാമ്പിനടുത്തുള്ള ഒരു വീട്ടിൽ പോയി ഞങ്ങളെല്ലാവരും കുളിച്ചു മാറ്റി തിരിച്ചു വീട്ടിലേക്കു മടങ്ങി. തിരിച്ചെത്തിയപ്പോഴും ഞങ്ങളുടെ വീടിന്റെ പടിയിൽപോലും വെള്ളം കയറിയിട്ടില്ല. ആശ്വാസം തോന്നി. എന്നാൽ ബാക്കിയുള്ളവരുടെ വീടുകളെല്ലാം വെള്ളം കയറി നാശമായിരുന്നു. പാർട്ടിക്കാരും മറ്റും ചേർന്ന് ഓരോ വീടും വൃത്തിയാക്കി. വലുച്ഛന്മാരുടെ വീടൊക്കെ വൃത്തിയാക്കി ഒതുക്കിയ ശേഷമാണ് അവരെല്ലാവരും വീട് വിട്ടു പോയത്. പോകാൻ നേരം മുത്ത വലുച്ഛൻ എന്നെ വിളിച്ചിട്ട് പറഞ്ഞു 'മോളേ ഇനി അടുത്ത വെള്ളപ്പൊക്കത്തിനു കാണാം'. അതു കേട്ടപ്പൊഴെന്തോ വല്ലാത്തൊരു വിങ്ങലു നുവേപ്പെട്ടു. 'ഇനിയൊരു വെള്ളപ്പൊക്കമുണ്ടാവല്ലേ എന്നു പ്രാർത്തിക്കു മനുഷ്യാ 'എന്നു തിരിച്ചു ഞാൻ പറഞ്ഞു.

ഇന്നും ഓരോ ഓണക്കാലമടക്കുമ്പോഴും തകർത്തു പെയ്യുന്ന മഴ ഓർമ്മപ്പെടുത്തുന്നത് കേരളം ഒട്ടാകെ വെള്ളത്തിലാക്കിയ ദുരിതപ്പെയ്തിനെയാണ്.

ANUPAMA
IST YEAR MSC. PSYCHOLOGY

alora

SAIFUDHEEN V.U
2ND YEAR BBA



Profit
Zone



MARKETING STRATEGIES IN EMERGING ECONOMIES

DR. RAMESH M
HOD, MANAGEMENT STUDIES DEPARTMENT

All companies have their own marketing strategies to promote their products. The strategies formulated by the companies depend on the type of product and the customers. Companies launch their products in existing markets known as Red Ocean where competition exists or in a market space where competition does not exist known as Blue Ocean. Blue Ocean Strategy is the phrase recently introduced to define unexplored market space. According to Kim and Mauborgne, the founders of blue ocean strategy, Blue Ocean creates and captures new market space whereas Red Ocean competes in crowded markets.

The beginning of industries that developed plastic products, automobiles, pharmaceuticals, computers, mobile phones etc created new market space at that point of time. Later competitors introduced similar products to market and the market boundaries became defined. Blue Ocean strategy emphasizes on value innovation that would define new demand. The business market keeps changing and so the marketing strategies. Technology has a major role in today's business market for various reasons. The access of common people to latest technologies increases the reach of product thereby making the competition difficult. The emerging economy calls for innovations in product development for its continued existence in the market.

The blue ocean principles are based on six points namely (i) Reconstruct market boundaries, (ii) Focus on the big picture (iii) Reach beyond existing demand (iv) Get the strategic sequence right (v) Overcome organizational hurdles (vi) Build execution into strategy.

Value innovation is the key to creation of blue ocean strategy. This is created in a region where a company's cost structure and its value proportion to buyers are in concurrence with the company's financial norms. Cost savings are made in this manner. A buyer value is raised by creating elements the industry has never offered. Costs are further reduced in due time as sales volumes are increased. Fig 1 shows the pursuit of differentiation and low cost.

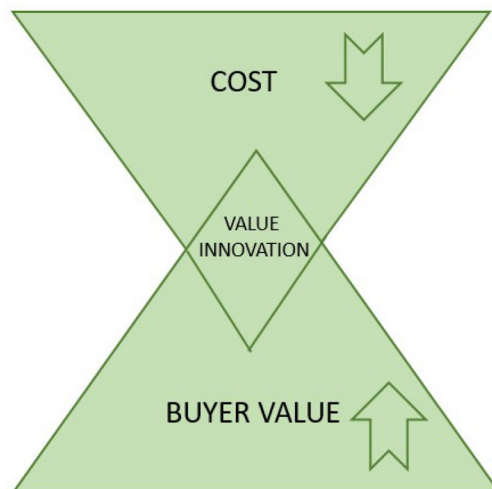


Fig 1: Pursuit of differentiation and low cost

The blue ocean strategy differs from traditional competition strategy. Traditional strategy aims at creating greater value at a relatively higher cost or low value at low cost. The company's cost structure need to be adjusted to meet the requirements of these customers. As suggested by Kim and Mauborgne, sustainable competitive advantage can be derived by being increasingly useful to the consumer. The Blue Ocean idea is influenced by different factors like (i) utility to the consumer (ii) affordable price (iii) affordable cost to the manufacturer (iv) ease of adaptation

Industries like medical, automobile, electronics, finance, entertainment, cosmetics etc have launched their product using these principles at some point of time or the other. Some of the examples of products of different industries that captured market using blue ocean strategy techniques are Apple in Electronics industry, Tata Nano in Automobiles etc. Apple launched its iPhone in 2007 that combined the features of a mobile phone and an iPod. Apple faced challenges in establishing itself as a major player in the market with Motorola, Nokia, LG, Samsung, Sony Ericsson, Palm and others. Apple iPhone was highly priced and aimed at targeting a niche market. Soon iPhone became a successful product like Apple's other products, the Mac and the iPod. Similarly, Tata Nano is the most inexpensive car in the market and was introduced in the market as People's Car. The targeted customers were users of two wheelers. Though small in size, it had a seating capability for four adults, fuel efficiency was the highest than any other petrol car in India. The marketing strategy followed the four action framework could create the magic during its launch.



Fig 2 : Concept of Blue Ocean Strategy (Courtesy : W. Chan Kim and Renee Mauborgne's book on Blue Ocean Strategy)

The biggest challenge in front of the companies that have been successful in creating Blue Ocean is to ensure that 'Blue Ocean' remains blue. This is because success of products of such companies is generally repeated by other companies resulting in the launch of similar products. A company can stay blue always only with systematic and regular value innovation.

alora

MONKEY D LUFFY

"if i give up now. im going to regret it"

AJESHA USMAN
2ND YEAR B.COM



IMPORTANCE OF LEARNING STYLES IN EDUCATION

CHINNU BOSE

ASSISTANT PROFESSOR, PSYCHOLOGY DEPARTMENT

Learning styles are a set of methods by which people learn most effectively. Learning styles are based on the belief that individuals in groups often acquire information most effectively through different and preferred methods. An individual's learning style can affect how they best absorb information, understand procedures, develop competencies, and understand how to apply certain skills in a practical setting. For example, one person may learn best by reading materials independently, while others may thrive in a collaborative learning environment. Over time, this concept was based on various competing theories that try to explain differences in learning processes. Because of this difference in perspective, it has been difficult for educators, researchers, and theorists to reach an agreement on how best to define and assess learning styles. Therefore, although the recommended application of this concept is somewhat inconsistent, it is important that people understand their own learning styles to be strategic and increase success in seeking training, development, and education opportunities.

Learning styles are vital since they can assist numerous individuals—including understudies, teachers, experts, and learning and advancement specialists—better get the specific modalities that can assist learners prepare data most successfully. Here is a brief diagram of how learning styles can advise and advantage the work of these different individuals:

Students: When understudies get their claim learning styles, they can optimize their approach to examining and homework. In expansion, understudies can inquire about their teachers for housing to assist them succeed.

Educators: Understanding the cluster of learning styles accessible in classroom instruction can aid teachers way better in separating their lessons to oblige students' specific needs.

Professionals: Experts in any career that requires nonstop improvement, development, and learning can advantage from understanding how they handle data most effectively.

Learning and improvement pros: Comparable to teachers, learning and advancement masters who get how learning styles work can offer experts directions separation to encourage their learning.

BARD: The Future of Language Models

Bard is a large language model chat box developed by Google AI .It is still under development, but it has learned to perform many kinds of tasks, including;

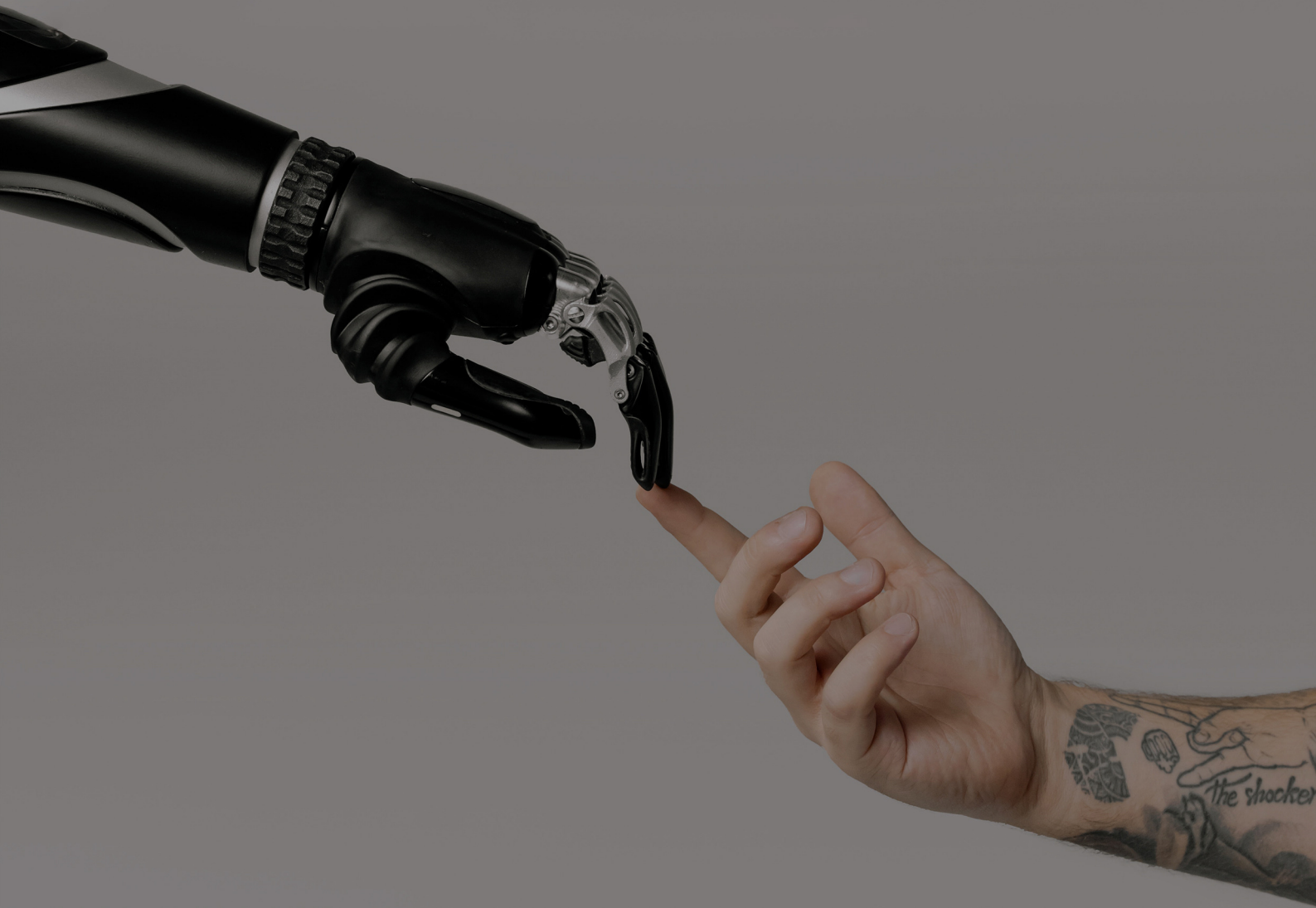
- *Following instructions and completing requests thoughtfully.
- * Answering questions in a comprehensive and informative way, even if they are open ended, challenging or strange.
- *Generating different creative text formats, like poems, code, scripts, musical pieces, email and letters.

Bard is named after the traditional celtic bards, who were professional story tellers, verse-makers, music composers, oral historians, and genealogists-bards were highly skilled in their craft and were valued for their ability to entertain, educate and inspire others.

Bard has the potential to be a powerful tool for communication, creativity and learning.

FATHIMA SHIRIN
1ST YEAR, B.SC CYBER

alora



Generative Artificial Intelligence

AJAS E.M

LIAISON OFFICER, COMPUTER SCIENCE DEPARTMENT.

Generative AI tools are software applications or models that use machine learning algorithms to generate new content, such as text, images, music, or videos. These tools have gained significant attention and popularity in recent years due to their ability to create original and creative outputs. Here are some key points and considerations regarding generative AI tools:

1. **Types of Generative AI Tools:** There are various types of generative AI tools, including text-based models (such as language models or chatbots), image generation models (such as DeepArt or Deep Dream), music generation models, and video generation models (such as Deep fake).
2. **Training Data:** Generative AI tools require substantial amounts of training data to learn from. The quality and diversity of the training data have a significant impact on the output generated by the models. High-quality and diverse training data often result in more realistic and coherent outputs.
3. **Ethical Concerns:** Generative AI tools raise ethical concerns, particularly when it comes to issues like misinformation, privacy, and deep fakes. The technology can be used to create realistic but fabricated content that can be misleading or used for malicious purposes. Ensuring responsible and ethical use of generative AI tools is crucial.
4. **Creative Assistance:** Generative AI tools can serve as creative assistants, providing inspiration and generating new ideas. They can help artists, writers, and designers in brainstorming, exploring different possibilities, and pushing the boundaries of creativity.
5. **Limitations:** While generative AI tools have made significant advancements, they still have limitations. The generated content may lack originality or exhibit biases present in the training data. Models might also struggle with long-term coherence, logical consistency, or contextual understanding.
6. **Human-AI Collaboration:** Generative AI tools are most effective when used in collaboration with human input. Combining human creativity and judgment with the capabilities of AI models can result in more refined and compelling outputs.
7. **Fine-tuning and Customization:** Some generative AI tools allow users to fine-tune or customize the models according to their specific needs. This process involves training the models on domain-specific data or providing additional instructions to shape the generated output.
8. **Intellectual Property:** Ownership and copyright of content generated by AI tools can be complex. It is essential to understand the terms and conditions of the generative AI tool and consider the legal implications when using or sharing the outputs.
9. **Continual Advancements:** Generative AI tools are a rapidly evolving field. New techniques, models, and applications are being developed regularly, leading to improvements in the quality and capabilities of generative AI.
10. **User Interface and Accessibility:** The user interface and accessibility of generative AI tools vary widely. Some tools provide user-friendly interfaces, making them accessible to non-technical users, while others require programming skills or technical expertise to operate effectively.

Generative AI tools have the potential to revolutionize various industries and creative fields. However, it is crucial to be aware of their capabilities, limitations, and ethical considerations to utilize them responsibly and maximize their benefits.

Chat GPT

ChatGPT, based on the GPT-3.5 architecture, is a state-of-the-art language model developed by OpenAI. Here are some key points to note about ChatGPT:

1. **Language Understanding:** ChatGPT has been trained on a massive amount of text data to develop a deep understanding of human language. It can comprehend and generate text in a wide range of topics and styles.
2. **Conversation and Context:** ChatGPT is designed to engage in multi-turn conversations, allowing users to have interactive and dynamic exchanges. It can maintain context over multiple messages and respond accordingly.
3. **Natural Language Generation:** ChatGPT can generate coherent and contextually appropriate responses. It leverages its training data to generate human-like text, including grammatically correct sentences and relevant information.
4. **Knowledge and Information:** ChatGPT has access to a vast amount of information up until its knowledge cutoff date (September 2021 in this case). It can provide factual information, answer questions, and offer explanations based on the knowledge it has acquired.
5. **Limitations:** While ChatGPT is a powerful language model, it has certain limitations. It may sometimes produce plausible-sounding but incorrect or nonsensical answers. It can also be sensitive to input phrasing, and slight changes in a question can lead to different responses.
6. **Bias and Neutrality:** Like any language model, ChatGPT can reflect biases present in its training data. OpenAI has made efforts to mitigate biases, but it's important to be aware of potential biases and use critical thinking when evaluating the responses.
7. **User Guidance and Instructions:** ChatGPT performs best when provided with clear and specific instructions. By providing guidance or specifying the desired format of the response, users can influence the output and obtain more accurate or desired results.
8. **Continual Improvement:** OpenAI continues to work on refining and improving the ChatGPT model. User feedback and evaluations play a crucial role in identifying shortcomings and enhancing the model's performance.
9. **Use Cases:** ChatGPT has a wide range of applications, including customer support, language translation, content generation, brainstorming, and learning assistance. It can be used in various domains to facilitate communication and provide valuable information.
10. **Ethical Use:** Responsible and ethical use of ChatGPT is essential. Users should avoid utilizing the model for malicious purposes, spreading misinformation, or generating harmful content. Clear guidelines and policies are in place to ensure responsible usage.

As an AI language model, ChatGPT aims to assist users in generating text-based responses, but it is essential to exercise critical thinking and verify information independently when appropriate.

Universal Aesthetics in Mathematics

MANJU C.C
ASSISTANT PROFESSOR, GENERAL DEPARTMENT.

Mathematics is often regarded as dry and abstract subject, devoid of any aesthetic value or emotional appeal. However, many mathematicians would agree with this view, and claim that mathematics is a source of beauty and wonder, comparable to music or poetry.

Aesthetics is the branch of philosophy that deals with nature and appreciation of art and beauty. Aesthetics in mathematics, then, is the study of the beauty and artistry of mathematical objects, methods and results. There is no single definition or criterion of mathematical beauty, as different mathematicians may have different aesthetic preferences and judgements.

Some of the common features that are often associated with mathematical beauty are:

ABSTRACTNESS

Mathematics deals with abstract concepts and structures that are independent of physical world and human experiences.

SIMPLICITY

Mathematics strives to find the simplest and most elegant ways to express complex ideas and phenomenon.

DEPTH

Mathematics can reveal unexpected connections and implications between seemingly unrelated domains and problems.

ORDERLINESS

Mathematics imposes order and logic on chaos and uncertainty.

“The mathematicians does not study pure mathematics because it is useful; he studies it because he delights in it and he delights in it because it is beautiful”.

alora

WHY DO WE LIE?

ELDHO SABU

ASSISTANT PROFESSOR ,PSYCHOLOGY DEPARTMENT.

Imagine a world where none of us ever lied. Would it be a fair and just world? Would society flourish in the absence of lies or will it crumble? This article will deal with the psychological and some philosophical aspects of why we lie to others and ourselves and could shed light on why lying is a necessity.

What is a lie and who is a liar?

Before we can discuss why we lie and its consequences, we must first define a lie. A lie is a false statement made by an individual with the intent of intentionally deceiving another person. There are many different types of lies that vary from culture to culture. The most common themes include "leaving out significant details," "changing our response to fit the narrative," "exaggeration," and finally "self-protection."

When caught lying, he or she becomes a "liar." From a philosophical standpoint, a lie distorts the reality of the significant other, and we usually dislike the experience that comes with realizing that our reality has been distorted as a result of a lie.

Why do we lie and where do we lie the most?

Mostly we lie to protect:

- ☒ ourselves from shameful or humiliating experiences that might reduce our value in front of others.
- ☒ our resources which primarily include our materialistic or non-materialistic possession. For materialistic resources it would be anything we assign monetary value or anything that can cost us effort to acquire again. In case of non-materialistic possession, our time and energy would be perfect examples. Such as lying to avoid work, not doing favors for others because we find it too tiresome but cannot admit it in front of others.
- ☒ our image as we want to make others think good about us and want to cover our less acceptable deeds.

In order to protect oneself from specific situations or experiences, those who are more insecure or vulnerable prefer to tell more lies. These people typically find it difficult to be more assertive; instead, they become more complacent and tend to use lies as a way of deflecting responsibilities and unwanted experiences. People also tend to exaggerate or inflate certain instances or parts of things when speaking with others.

Which groups lie more men or women?

According to surveys (conducted in a self-reported manner) women are twice as likely to lie as men-that is if the respondent were telling the truth. Males tend to tell lies to impress others, particularly females. While in the presence of another male or within an exclusive male group, men tend to make up lies about their experiences and achievements to make them feel valuable as a member of a group. Females tell lies that are altruistic in nature primarily to avoid hurting feelings of others. These forms of lies are called "white lies." But in the case of children (both boys and girls) they tend to lie more towards their parents to live up to their expectations and to gauge their reaction towards a particular event. E.g. "How would they react if I did this?"

- ☒ our image as we want to make others think good about us and want to cover our less acceptable deeds.

In order to protect oneself from specific situations or experiences, those who are more insecure or vulnerable prefer to tell more lies. These people typically find it difficult to be more assertive; instead, they become more complacent and tend to use lies as a way of deflecting responsibilities and unwanted experiences. People also tend to exaggerate or inflate certain instances or parts of things when speaking with others.

Which groups lie more men or women?

According to surveys (conducted in a self-reported manner) women are twice as likely to lie as men—that is if the respondent were telling the truth. Males tend to tell lies to impress others, particularly females. While in the presence of another male or within an exclusive male group, men tend to make up lies about their experiences and achievements to make them feel valuable as a member of a group. Females tell lies that are altruistic in nature primarily to avoid hurting feelings of others. These forms of lies are called “white lies.” But in the case of children (both boys and girls) they tend to lie more towards their parents to live up to their expectations and to gauge their reaction towards a particular event. E.g. “How would they react if I did this?”

Why do we lie to ourselves?

From a nihilistic view point, self-deception is a form of coping mechanism employed by our mind to keep us sane. If we take hope, meaning and purpose in life out of equation we are left with misery, death, and sufferings thus to counter these harsh realities of life, our mind begins to create illusions and metaphors which we translate as “purpose” or “meaning” against the harsh truths and uncertainties of life.

In terms of a psychological explanation, it is a combination of defense mechanisms, which are techniques employed by our mind to block out anxiety and threats by means of distorting or disrupting the way we perceive reality. Denial is a psychological defense mechanism that helps us cope with external realities and maintain a false sense of security. By denying the existence of certain problems or threats, we can protect ourselves from the emotional distress associated with facing harsh realities.

How lies kill a relationship

“ I'm not upset that you lied to me, I'm upset that from now on I can't believe you.”

-Nietzsche

When someone lies in a relationship it is more than an act of betrayal it shakes the very foundation of trust we placed upon the individual. This form of betrayal creates a lingering sense of doubt towards our partner and a sense of self-doubt in one's judgment and instinct. Over the course of time we forgive this little mishap but never forget it as this will act as a constant reminder that the trust that you had established had already been broken and would be wondering whether your partner is telling the truth or not in every possible scenario.

The reason why we have a hard time processing lies in a relationship is not because of the lie itself, but due to the “disappointment” that follows after learning that someone you trusted had lied to you.

In the absence of trust uncertainty begins to develop which later changes into fear which manifests into distrust and jealousy which are the two emotions that marks the ending of relation. when the such mistrust is allowed to develop without any effort either of pirates to make up or forgive one another the relation will result in death. The problem doesn't stop there when we begin to move on, the scar left behind the lie begins to surface in our new relationship and begins to destroy the current relationship as we are unable to trust or put faith in another person because we are scared that we might get disappointed and get hurt.

Why do we lie to ourselves?

From a nihilistic view point, self-deception is a form of coping mechanism employed by our mind to keep us sane. If we take hope, meaning and purpose in life out of equation we are left with misery, death, and sufferings thus to counter these harsh realities of life, our mind begins to create illusions and metaphors which we translate as "purpose" or "meaning" against the harsh truths and uncertainties of life.

In terms of a psychological explanation, it is a combination of defense mechanisms, which are techniques employed by our mind to block out anxiety and threats by means of distorting or disrupting the way we perceive reality. Denial is a psychological defense mechanism that helps us cope with external realities and maintain a false sense of security. By denying the existence of certain problems or threats, we can protect ourselves from the emotional distress associated with facing harsh realities.

How lies kill a relationship

"I'm not upset that you lied to me, I'm upset that from now on I can't believe you."

-Nietzsche

When someone lies in a relationship it is more than an act of betrayal it shakes the very foundation of trust we placed upon the individual. This form of betrayal creates a lingering sense of doubt towards our partner and a sense of self-doubt in one's judgment and instinct. Over the course of time we forgive this little mishap but never forget it as this will act as a constant reminder that the trust that you had established had already been broken and would be wondering whether your partner is telling the truth or not in every possible scenario.

The reason why we have a hard time processing lies in a relationship is not because of the lie itself, but due to the "disappointment" that follows after learning that someone you trusted had lied to you.

In the absence of trust uncertainty begins to develop which later changes into fear which manifests into distrust and jealousy which are the two emotions that marks the ending of relation. when the such mistrust is allowed to develop without any effort either of pirates to make up or forgive one another the relation will result in death. The problem doesn't stop there when we begin to move on, the scar left behind the lie begins to surface in our new relationship and begins to destroy the current relationship as we are unable to trust or put faith in another person because we are scared that we might get disappointed and get hurt.



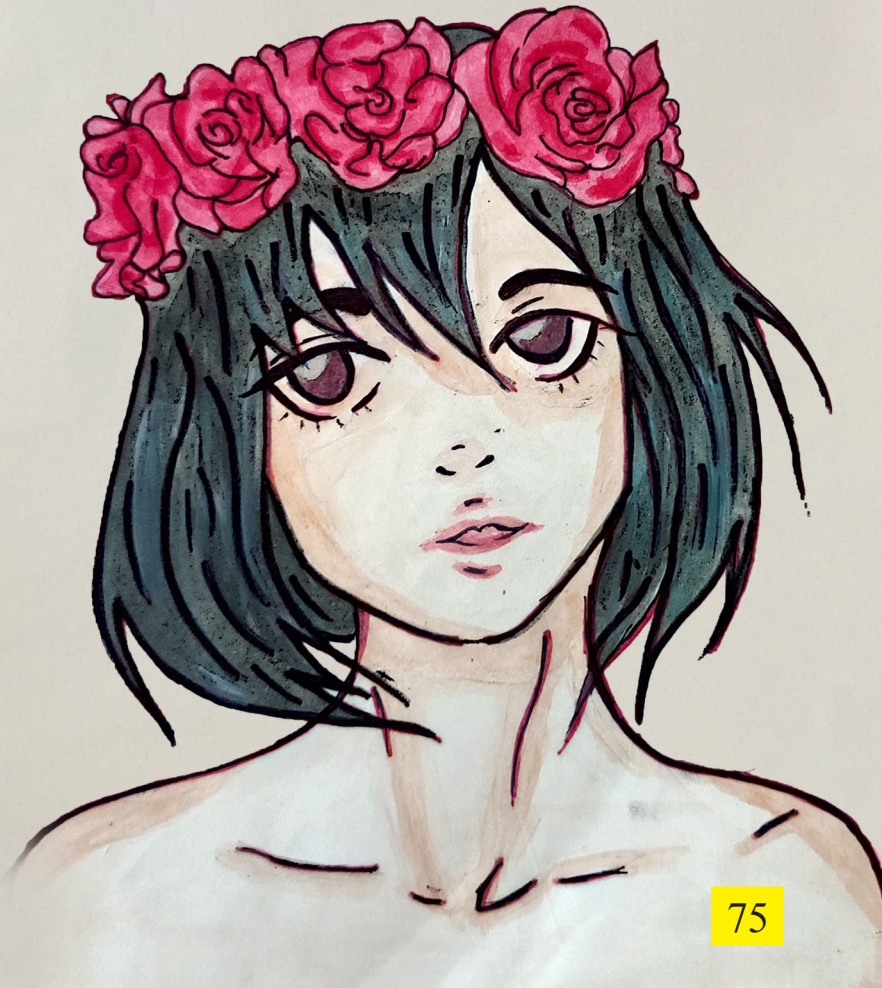
LEMINA K
1ST YEAR B.SC CYBER FORENSICS



alora



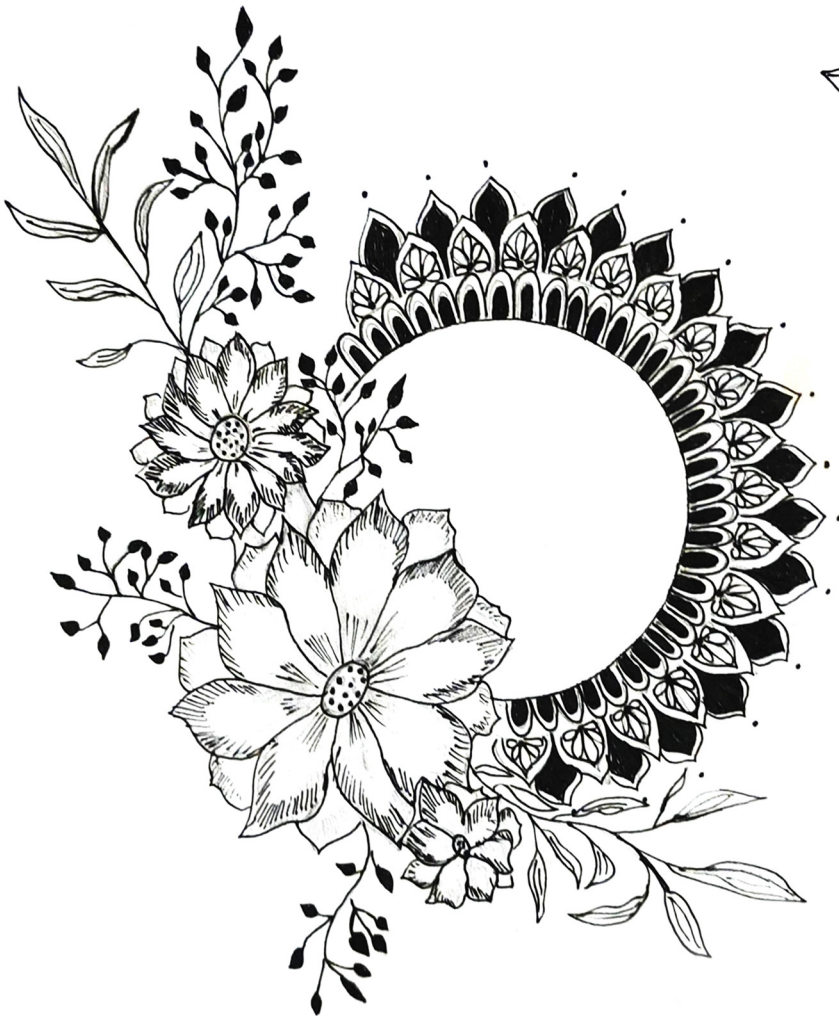
LEMINA K
1ST YEAR B.SC CYBER FORENSICS





BABITHA P
2ND YEAR BCA

BABITHA P
2ND YEAR BCA



alora



KRUPA LOIS
2ND YEAR PSYCHOLOGY

Naruto
Uzumaki
Krupa Lois



alora

Krupa Lois

KRUPA LOIS
2ND YEAR PSYCHOLOGY



ilmartscollege



ilmartscollege People behind the Scene!!!

AS THE ACADEMIC YEAR COMES TO A CLOSE, WE WANT TO TAKE A MOMENT TO EXTEND OUR SINCERE GRATITUDE TO EACH AND EVERY ONE OF YOU. YOUR UNWAVERING SUPPORT AND ENTHUSIASM FOR OUR COLLEGE MAGAZINE HAVE BEEN THE DRIVING FORCE BEHIND ITS SUCCESS.

ONCE AGAIN, THANK YOU FOR BEING AN INTEGRAL PART OF OUR COLLEGE MAGAZINE'S JOURNEY. YOUR SUPPORT MEANS THE WORLD TO US.

WITH WARM REGARDS,
TEAM ALORA

CHINNU BOSE - MAGAZINE CO-ORDINATOR

FATHIMA SHIRIN - MAGAZINE EDITOR

SIVA VINOD - MAGAZINE DESIGNER

VANDANA AJITH - MAGAZINE CO-DESIGNER



ilmartscollege



ilmartscollege Content Correction Team!!

SREELEKSHMI K.V - MALAYALAM PRAVITHADEVI PG - ENGLISH SHEEBA K.S - HINDI
GENERAL DEPARTMENT